

ZAPYTANIE OFERTOWE

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiot zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest wynajem, montaż i demontaż 2 wystaw interaktywnych w projekcie „...Odkrywcy Zmysłów...2026”, finansowanym przez PFRON oraz ARTBALE Stowarzyszenie, w zakresie zapewnienia eksponatów interaktywnych dotyczących zmysłów takich jak wzrok, słuch, dotyk, węch, smak. Eksponaty powinny być zaprojektowane zgodnie z zasadami dostępności dla osób z różnymi niepełnosprawnościami oraz wzajemnie się uzupełniać, tak aby ograniczenia w odbiorze jednych (np. opartych na obrazie lub dźwięku) były kompensowane przez inne.

Wydarzenia organizowane w terminach:

25-29 maj 2026 , 15 do 19 czerwca 2026, 7 do 11 września 2026 , 14 do 18 września 2026 roku, 28 września do 2 października 2026 roku, 16 listopada do 20 listopada 2026 roku, 23 do 27 listopada 2026 roku, 7 do 11 grudnia 2026 roku.

na terenie województwa mazowieckiego, podlaskiego, warmińsko mazurskiego i śląskiego.

2. Uczestnicy Wydarzenia:

- Liczba uczestników na każdym wydarzeniu szacowana przez Zamawiającego: ok. 100-200 osób.
- Na jednym wydarzeniu będzie 16 grup grupy, z których każda składa się z 7-16 osób z niepełnosprawnościami w stopniu lekkim, umiarkowanym i znacznym oraz 2-3 opiekunów.

3. Organizacja zgrupowania:

Organizatorem wydarzeń, zwanym dalej „Zamawiającym”, jest ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki, z siedzibą w Legionowie, 05-120 Legionowo ul. Hetmańska 10, lok. 13.

- Terminy realizacji wydarzeń:

25-29 maj 2026 , 15 do 19 czerwca 2026, 7 do 11 września 2026 , 14 do 18 września 2026 roku, 28 września do 2 października 2026 roku, 16 listopada do 20 listopada 2026 roku, 23 do 27 listopada 2026 roku, 7 do 11 grudnia 2026 roku.

- Ramowy / ogólny zarys programu wydarzenia(*):

PONIEDZIAŁEK

8:00 – 12:00 montaż wystawy

12:00 – 16:00 pierwsze grupy na wystawach

WTOREK

8:00 -16:00 – działanie wystaw

ŚRODA

8:00 -16:00 – działanie wystaw

CZWARTEK

8:00 -16:00 – działanie wystaw

PIĄTEK

8:00 -12:00 – działanie wystaw

12:00-16:00 – demontaż wystawy

(*) Program wydarzenia może podlegać zmianom, jego ostateczna wersja (do druku) zostanie przekazana Wykonawcy najpóźniej na 7 dni roboczych przed rozpoczęciem wydarzenia.

4. Zasady wykonania przedmiotu zamówienia:

- Wykonawca zobowiązany jest do ścisłej współpracy z Zamawiającym, w tym m.in. do zorganizowania co najmniej jednego spotkania roboczego z Zamawiającym przed terminem wydarzenia siedzibie Zamawiającego lub online.
- Wykonawca zachowa najwyższą staranność i będzie działał zgodnie z obowiązującym stanem prawnym.
- Wykonawca odpowiada za wszelkie zobowiązania formalno-prawne wobec podmiotów z nim współpracujących przy lub na rzecz realizacji niniejszego zamówienia.
- Wykonawca będzie realizował zadania zgodnie z wymogami Zamawiającego, wskazanymi w dokumentacji niniejszego zamówienia oraz zgodnie z ustaleniami podjętymi wspólnie z Zamawiającym w trakcie fazy przygotowań do realizacji poszczególnych zadań.
- Wydarzenia współfinansowane będą ze środków PFRON w ramach konkursu nr 1/2025 pn. „Siła możliwości”, kierunek pomocy 3: wzrost aktywności osób niepełnosprawnych w

różnych dziedzinach życia, o zlecenie realizacji zadań w ramach art. 36 ustawy z dnia 27 sierpnia 2007r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych z załączonymi tam dokumentami.

5. Opis zamówienia:

W ramach zamówienia oczekuje się:

- wynajmu eksponatów naukowych tematyka zmysły, wzrok, słuch, węch, dotyk, słuch
- eksponatów interaktywnych tematyka zmysły, wzrok, słuch, węch, dotyk, słuch
- montażu i demontażu
- instrukcji obsługi i materiały graficzne

6. Warunki udziału w postępowaniu:

Eksponaty powinny:

- mieć charakter edukacyjny i interaktywny
- być przystosowane do użytkowania przez dzieci i młodzież
- być bezpieczne
- być przystosowane do transportu (mobilne, modułowe)
 - Eksponaty powinny być zaprojektowane zgodnie z zasadami dostępności dla osób z różnymi niepełnosprawnościami oraz wzajemnie się uzupełniać, tak aby ograniczenia w odbiorze jednych (np. opartych na obrazie lub dźwięku) były kompensowane przez inne.

7. Kryteria wyboru oferty:

1. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie oceniał oferty według następujących kryteriów i punktacji:

Lp	Kryterium oceny	Waga %
1	Cena	40,00%
2	Atrakcyjność eksponatów i ich zakres tematyczny	30,00%
3	Doświadczenie	30,00%

RAZEM 100%

2. Zamawiający dokona oceny ofert, przyznając punkty w ramach poszczególnych kryteriów oceny ofert, przyjmując zasadę, że 1% = 1 punkt.
3. Wykonawca może uzyskać łącznie maksymalnie 100 pkt.
4. W kryterium „Cena brutto” najwyższą liczbę punktów (100) otrzyma oferta zawierająca najniższą cenę brutto, a każda następna odpowiednio zgodnie ze wzorem:

Liczba punktów = (cena oferty najniżej skalkulowanej / cena oferty ocenianej) x 100 pkt

8. Termin i forma składania ofert:

Ofertę szacunkową dotyczącą wykonania przedmiotowej usługi należy złożyć na formularzu ofertowym (załącznik nr 1) w terminie do dnia 30 kwietnia 2026 roku do końca dnia, mailem na adres:

balet@balet.com.pl oraz artbale.biuro@gmail.com

Do oferty należy dołączyć podpisane oświadczenie o braku powiązań osobowych lub kapitałowych (załącznik nr 2).

9. Ogłoszenie wyników wyboru oferty:

Ogłoszenie wyników wyboru oferty nastąpi 5 maja 2026 roku i zostanie zamieszczone na stronie internetowej Zamawiającego:

www.artbale.pl

10. Kontakt:

ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki

696 042 521 dr Aneta Duda-Jaśkiewicz - koordynator projektu

Klauzula informacyjna - RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informujemy, że:

- Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest ARTBALE Stowarzyszenie.

- Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celach: wyboru wykonawcy lub zawarcia i realizacji umowy.
- Dane osobowe mogą zostać ujawnione właściwym organom oraz podmiotom upoważnionym zgodnie z obowiązującym prawem.
- Dane osobowe są przetwarzane na podstawie:
 - art. 6 ust. 1 lit c RODO w celu wyboru wykonawcy,
 - art. 6 ust. 1 lit. b RODO w celu zawarcia oraz realizacji umowy
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania, w tym do czasu upływu okresu przedawnienia zobowiązania podatkowego wynoszącego 5 lat i nie krócej niż okres wskazany w przepisach o archiwizacji tj. ustawie z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz.U. 2018 r. poz. 217 ze zm.).
- W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.
- Posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres: ul. Stawki 2, 00 - 193 Warszawa), gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c lub b RODO