

## REGULAMIN

### projektu „...Odkrywcy zmysłów...2026”

organizowanego przez ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki,  
współfinansowanego przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych

### WSTĘP

Niniejszy Regulamin określa zasady rekrutacji, udziału oraz wzajemne prawa i obowiązki uczestników, szkół zgłaszających oraz Organizatora projektu „...Odkrywcy zmysłów...2026”, współfinansowanego przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, skierowanego głównie do osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi.

Projekt realizowany jest w formie ośmiu przyjazdów wystaw interaktywnych oraz warsztatów naukowych w 2026 roku, organizowanych w Szkole/Ośrodkach Szklono-Wychowawczych.

Regulamin obowiązuje od dnia jego opublikowania na stronie internetowej Organizatora:

<https://artbale.pl/projekty/dzialania-na-rzecz-osob-z-niepelnosprawnosciaми/odkrywcy-zmyslow>

### § 1. Definicje

1. **Projekt** – „...Odkrywcy zmysłów...2026”, realizowany przez ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki, współfinansowany ze środków PFRON, w ramach konkursu numer 1/2025 pod nazwą "Siła możliwości" ogłoszonego 18 września 2025 roku, kierunek pomocy 3, o zlecenie realizacji zadań w ramach art. 36 ustawy z dnia 27 sierpnia 2007r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych z załączonymi tam dokumentami, uwzględniający wzrost aktywności, osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia, poprzez zorganizowanie ogólnopolskiej imprezy kulturalnej dla osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi wspierającej i zwiększającej ich społeczną aktywność oraz samodzielność.
2. **Organizator** – ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki z siedzibą w Legionowie.
3. **Szkoła** – szkoła specjalna, placówka specjalna, ośrodek, zespół lub inny podmiot zgłaszający się do projektu i udostępniający swoją infrastrukturę na ustawienie wystaw interaktywnych (eksponatów), warsztatów naukowych.
4. **Uczestnik** – osoba z niepełnosprawnością zakwalifikowana do projektu lub nauczyciel/opiekun/pedagog zgłoszony przez Szkołę.
5. **Wydarzenie** – pięciodniowe prezentowanie wystawy interaktywnej „Połącz się” oraz „Kątem oka” wraz z warsztatami podczas wystaw oraz warsztatami z EDUskrzynkami „Mydło i powidło” oraz „Sekrety zwierząt” na terenie zakwalifikowanej Szkoły.
6. **EDUskrzynka** – mobilny zestaw edukacyjny zawierający komplet materiałów sensorycznych i eksperymentalnych (np. „Sekrety Zwierząt”, „Mydło i Powidło”), umożliwiający naukę przez doświadczenie (hands-on learning).

7. **Wystawy Interaktywne** – modułowe ekspozycje „Kątem Oka” (optyka, wzrok) oraz „Połącz Się” (komunikacja, dotyk), zaprojektowane do samodzielnego eksperymentowania przez uczniów.

## § 2. Cele projektu

1. Celem projektu jest zwiększenie aktywności społecznej, kulturalnej, naukowej i twórczej osób z różnego rodzaju niepełnosprawnościami.
2. Projekt ma na celu stymulację wielozmysłową (polisensoryczność), czyli angażowanie wzroku, słuchu, dotyku i węchu w celu budowania świadomości własnego ciała.
3. Projekt ma na celu rozwój motoryki małej, szczególnie poprzez warsztaty mydlarskie i pracę z modelami zwierząt.
4. Projekt ma na celu wpływanie na poczucie sprawczości uczestników. Budowanie ich wiary we własne możliwości dzięki prostocie instrukcji i bezpieczeństwu doświadczeń.
5. Projekt realizowany jest poprzez warsztaty na terenie wystawy interaktywnej „Połącz się”, wystawy interaktywnej „Kątek oka”, warsztatów z EDUskrzynką „Mydło i powidło”, warsztaty z EDUskrzynką „Sekrety zwierząt” .
6. Projekt ma również charakter wspierający kadrę pedagogiczną w rozwijaniu kompetencji pracy metodą badawczą.

## § 3. Zasady organizacyjne

1. Projekt obejmuje 8 pięciodniowych wydarzeń realizowanych według programu ustalonemu wspólnie przez Organizatora i Szkołę. Dokładny harmonogram każdego Wydarzenia będzie udostępniany zakwalifikowanym Szkołom najpóźniej na tydzień przed wydarzeniem (warsztaty na wystawach oraz warsztaty z EDUskrzynkami).  
Planowane daty Wydarzeń w Szkołach:
  - I) 25-29.05 2026 roku;
  - II) 15 -19.06 2026 roku;
  - III) 22-26.06 2026 roku;
  - IV) 07-11.09 2026 roku;
  - V) 28.09- 02.10 2026 roku;
  - VI) 23- 27.11 2026 roku;
  - VII) 07-11.12 2026 roku;
  - VIII)14-18.12 25.09 2026 roku;
2. W każdym Wydarzeniu bierze udział około 100 osób uczniów z niepełnosprawnościami oraz opiekunowie.
3. Każdy uczestnik może wziąć udział w całym Wydarzeniu wyłącznie jeden raz.

4. Organizator zapewnia program zajęć, montaż wystawy, prowadzenie warsztatów, materiały zużywalne oraz transport z Warszawy do Szkoły i z powrotem.
5. Organizator zapewnia osoby prowadzące, osoby techniczne, wolontariuszy pracujących przy wystawie i warsztatach oraz nocleg. Jeżeli jednak Szkoła dysponuje miejscami noclegowymi i stołówką na swoim terenie Organizator w pierwszej kolejności skorzysta z takiego miejsca.
6. W przypadku niewystarczającej liczby uczestników Szkoła może zorganizować i sfinansować transport uczestników z ośrodków z okolicy i z powrotem oraz zapewni pełną opiekę tych uczestników z niepełnosprawnościami podczas podróży i pobytu podczas warsztatów.
7. Rozpoczęcie każdego Wydarzenia planowane jest w wyznaczoną niedzielę lub poniedziałek w zależności od odległości Szkoły od Warszawy. Pierwszy etap to montaż wystaw i aranżacja sal. Zakończenie każdego Wydarzenia odbędzie się w wyznaczony piątek po odbyciu wszystkich zaplanowanych warsztatów i demontażu wystaw.
8. Wydarzenia są prowadzone nieodpłatnie.
9. Wydarzenia są realizowane na podstawie porozumienia zawartego między Szkołą a Organizatorem, chyba że Organizator postanowi inaczej.
10. Regulamin stanowi podstawę organizacji Wydarzeń oraz określa prawa i obowiązki Organizatora i Szkoły.

#### § 4. Rekrutacja i warunki udziału

1. Rekrutacja prowadzona jest na terenie całej Polski na podstawie Karty Zgłoszenia Szkoły.
2. Warunkiem udziału jest możliwość zapewnienia więcej niż 100 uczniów oraz ewentualnie innych uczestników z niepełnosprawnościami w celu spełnienia warunków projektu.
3. Warunkiem udziału jest posiadanie niezbędnej infrastruktury do rozstawienia wystawy, czyli pomieszczenia z dostępem do prądu (gniazdka elektryczne) i dostępem do wody (niedaleka odległość sali od toalety).
4. Kartę Zgłoszenia Szkoły oraz Regulamin należy wysłać elektronicznie do dnia **26 marca 2026 roku**, na adres [balet@balet.com.pl](mailto:balet@balet.com.pl), zeskanowane z pieczętką Szkoły i podpisem osoby upoważnionej lub podpisane podpisem elektronicznym przeznaczonym do dokumentów PDF (PADES, z wstawieniem graficznego symbolu podpisu).
5. Poprzez wypełnienie, podpisanie i złożenie Karty Zgłoszenia Szkoły, szkoła również potwierdza realizację standardów ochrony małoletnich.
6. Organizator zobowiązuje się poinformować wstępnie zakwalifikowane Szkoły o przydziale terminów Wydarzenia do dnia 2 kwietnia 2026 roku.

7. O ostatecznym zakwalifikowaniu decyduje spełnienie wymagań formalnych, kolejność zgłoszeń, kompletność dokumentów oraz reprezentatywność województw. Przesyłanie wymaganych w rekrutacji dokumentów od uczestników należy dokonywać zawsze pocztą e-mail na adres [balet@balet.com.pl](mailto:balet@balet.com.pl).
8. Zakończenie przesyłania skanów dokumentów, oraz zakończenie procesu kwalifikacji nastąpi **24 kwietnia 2026 roku**. Wówczas Organizator potwierdzi bezpośrednio zainteresowane Szkoły o ostatecznym zakwalifikowaniu. Szkoły, które nie zostaną zakwalifikowane zostaną wpisane na listę rezerwową.
9. Zakwalifikowane Szkoły podpisują z organizatorem umowę na wizytę wystaw w konkretnych ustalonych datach.
10. Warunkiem udziału jest:
  - złożenie kompletu wymaganych dokumentów,
  - posiadanie przez zgłoszonych uczestników aktualnego orzeczenia o niepełnosprawności lub aktualnego orzeczenia o niepełnosprawności ważnym do ukończenia 16 roku życia zakwalifikowanym przez organy orzekające do jednego z trzech stopni niepełnosprawności (lekki, umiarkowany lub znaczny), lub aktualnego orzeczenia równoważnego o całkowitej lub częściowej niezdolności do pracy na podstawie odrębnych przepisów przez lekarza orzecznika Zakładu Ubezpieczeń Społecznych, lub orzeczenie o zaliczeniu do jednej z grup inwalidów.
11. Komplet wymaganych dokumentów można pobrać na stronie internetowej Organizatora [www.artbale.pl](http://www.artbale.pl) (podstrona projektu „Odkrywcy Zmysłów”), a są to:
  - Karta Zgłoszenia Szkoły
  - Regulamin (podpisany podpisem odręcznym lub podpisem elektronicznym przez Szkołę lub osobę upoważnioną)
  - Karta Zgłoszenia Uczestnika (załącznik 1)
  - Oświadczenie uczestnika projektu o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych (załącznik 2)
  - Oświadczenie uczestnika projektu zabezpieczające prawa autorskie nagrywającego (załącznik 3)
  - Lista uczestników z niepełnosprawnościami, beneficjentów ostatecznych projektu „Odkrywcy zmysłów 2026” wraz z Oświadczeniem Szkoły - podpisana podpisem odręcznym lub podpisem elektronicznym przez Szkołę lub osobę upoważnioną (załącznik 4)
  - Wypełnione powinny być wszystkie wymagane pola na kartach zgłoszeniowych, jak i w pozostałych dokumentach zgodnie z ich opisem.
12. Brak kompletu dokumentów skutkuje odrzuceniem zgłoszenia.

13. Decyzje Organizatora są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.

## **§ 5. Przebieg wydarzenia**

1. Czas trwania Wydarzenia wynosi maksymalnie 5 dni. Szczegółowy harmonogram ustalany jest w trybie roboczym pomiędzy Organizatorem a Szkołą.
2. Wydarzenia powinny być realizowane wewnątrz budynków, w zamkniętej i zadanej sali posiadającej podłogę. Miejsce przeznaczone do organizacji Wydarzenia musi spełnić warunki techniczne, które zostaną ustalone w trybie roboczym pomiędzy Organizatorem a Szkołą.
4. Szkoła zapewnia odpowiednią przestrzeń do realizacji Wydarzenia. Szkoła musi dysponować salami umożliwiającymi bezpieczne ustawienie modułów wystawienniczych (zgodnie z wcześniejszymi konsultacjami dotyczącymi infrastruktury).
5. Szkoła zapewnia wsparcie merytoryczne – nauczyciele/opiekunowie/pedagodzy są zobowiązani do współpracy z edukatorami w celu adaptacji tempa pracy do indywidualnych potrzeb uczniów (np. wydłużenie czasu trwania modułu)
5. Szkoła sprawuje bieżący nadzór nad uczestnikami Wydarzenia, w szczególności nad osobami małoletnimi.

## **§ 6. Odpowiedzialność i bezpieczeństwo**

1. Szkoła i opiekunowie ponoszą odpowiedzialność za uczestników przez cały czas na warsztatach na wystawach oraz warsztatach z EDUskrzynkami.
2. Każdy z uczestników przy akredytacji potwierdza, że zapoznał się z treścią regulaminu, przyjmuje i akceptuje zawartą w zapisach regulaminu treść. Opiekunowie podpisują regulamin w imieniu swoim i uczestników swoich grup, potwierdzając powyższe.
3. Szkoła zapewnia dostęp do aktualnych na dzień zatwierdzonego Wydarzenia i poświadczonych za zgodność z oryginałem, kserokopii orzeczeń potwierdzających niepełnosprawność beneficjentów ostatecznych (uczestników z niepełnosprawnościami) projektu do wglądu przez ARTBALE Stowarzyszenie oraz PFRON podczas wizyt monitoringowych w czasie realizacji warsztatów na wystawach oraz warsztatów z EDUskrzynkami.
4. Uczestnicy powinni być ubezpieczeni od następstw nieszczęśliwych wypadków.
5. Szkoła odpowiada materialnie za szkody wyrządzone przez uczestników.
6. Nie jest możliwa rezygnacja z uczestnictwa w warsztatach i projekcie zakwalifikowanego do programu uczestnika; chyba, że w miejsce wycofanej osoby zostanie jednocześnie zgłoszony i pojawi się inny uczestnik z niepełnosprawnościami wraz z równoczesnym dostarczeniem pełnego kompletu wszystkich skanów podpisanych dokumentów.

## **§ 7. Ochrona małoletnich**

1. Organizator oświadcza, że wdrożył i stosuje Standardy Ochrony Małoletnich zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności ustawą z dnia 28 lipca 2023 r.
2. Szkoła oraz wyznaczeni przez nią nauczyciele/opiekunowie sprawują bezpośrednią, stałą opiekę nad małoletnimi uczestnikami projektu przez cały czas trwania warsztatów na wystawach oraz warsztatów z edu-skrzynkami.
3. Wszystkie osoby zaangażowane w realizację projektu zobowiązane są do poszanowania godności, prywatności i dobra małoletnich.
4. Informacje o podejrzeniu naruszenia zasad ochrony małoletnich należy niezwłocznie zgłaszać Koordynatorowi Projektu lub osobie wyznaczonej przez Organizatora.
5. Organizator podejmuje działania zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w granicach swoich kompetencji.

## **§ 8. Ochrona danych osobowych (RODO)**

1. Administratorem danych osobowych jest Organizator.
2. Dane przetwarzane są wyłącznie w celu realizacji projektu.
3. Uczestnikom przysługują prawa wynikające z RODO.
4. Dane przechowywane są przez okres wymagany przepisami prawa i zasadami PFRON.

## **§ 9. Siła wyższa**

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zmiany lub odwołanie Wydarzenia spowodowane zdarzeniami niezależnymi (siła wyższa).
2. W takich przypadkach Organizator i Szkoła podejmą działania minimalizujące skutki dla uczestników.

## **§ 10. Postanowienia końcowe**

1. Akceptacja Regulaminu jest warunkiem udziału w projekcie.
2. Regulamin obowiązuje wszystkie strony od momentu zgłoszenia i zakwalifikowania.
3. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy prawa powszechnie obowiązującego.



**„Odkrywcy Zmysłów 2026”**  
**Projekt współfinansowany przez**  
**Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób**  
**Niepełnosprawnych**



Państwowy Fundusz  
Rehabilitacji Osób  
Niepełnosprawnych

**ORGANIZATOR**

ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki

Niniejszym potwierdzam, że zapoznałam/em się z treścią regulaminu, przyjmuję zawartą w jego zapisach od § 1 do § 9 treści co, zarówno jako zgłaszający się Kandydat instytucjonalny – Szkoła / placówka / instytucja, jak i zakwalifikowany do projektu uczestnik, potwierdzam własnoręcznie złożonymi podpisami na dokumentach zgłoszeniowych.

*(Podpis czytelny lub podpis elektroniczny)*