

Legionowo, dnia 26 lutego 2025 r.

Regulamin

W S T Ę P

Regulamin określa zasady naboru, udziału i wzajemne zobowiązania uczestników i zgłaszających się szkół/grup oraz Organizatora projektu „...w kręgu tańca...2025” współfinansowanego przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, skierowanego głównie do osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi, zgłaszanych poprzez szkoły, placówki specjalne lub inne podmioty, zwane dalej szkołą lub szkołami.

Regulamin niniejszy obowiązuje od dnia ogłoszenia na stronie internetowej www.artbale.pl i podstronie internetowej <https://www.artbale.pl/niepelnosprawni/w-kręgu-tanca-2025>, która dotyczy wyłącznie projektu „...w kręgu tańca...2025” realizowanego podczas dwunastu zgrupowań w 2025 roku. Zgrupowania trwają pięć dni od poniedziałku od rana do piątku po południu, zawsze z udziałem czterech szkół i grup uczniów z niepełnosprawnościami, po 8 uczniów i 2 nauczycieli-opiekunów w każdej z grup. Łącznie na każdym zgrupowaniu zaplanowano 4 x 10 osobowe grupy, łącznie 40 uczestników. Zgłaszające się szkoły/grupy same dokonują wyboru najdogodniejszych czasowo zgrupowań, które są zaplanowane przez Organizatora w 12 terminach.

Planowane zgrupowania odbędą się:

- I zgrupowanie: od 5 do 9 maja 2025 roku;
- II zgrupowanie: od 12 do 16 maja 2025 roku;
- III zgrupowanie: od 8 do 12 września 2025 roku;
- IV zgrupowanie: od 15 do 19 września 2025 roku;
- V zgrupowanie: od 22 do 26 września 2025 roku;
- VI zgrupowanie: od 6 do 10 października 2025 roku;
- VII zgrupowanie: od 13 do 17 października 2025 roku;
- VIII zgrupowanie: od 20 do 24 października 2025 roku;
- IX zgrupowanie: od 17 do 21 listopada 2025 roku;
- X zgrupowanie: od 24 do 28 listopada 2025 roku;
- XI zgrupowanie: od 1 do 5 grudnia 2025 roku;
- XII zgrupowanie: od 8 do 12 grudnia 2025 roku.

W projekcie pełny zakres programu będzie zrealizowany zawsze dla wszystkich dwunastu zgrupowań w przystosowanym dla osób z niepełnosprawnościami, wybranym w odpowiednim trybie ośrodku położonym blisko Warszawy, zwanym dalej Ośrodkiem.

PRZEPISY OGÓLNE

1. Ilekroć w Regulaminie mowa jest o:

- a) Projekcie - należy rozumieć autorski projekt dr Bożeny Wiesławy Jakubczak pt. „...w kręgu tańca...2025”, skierowany do uczniów z niepełnosprawnościami ze szkół specjalnych i podobnych placówek, ze wszystkich województw w Polsce, realizowany dzięki współfinansowaniu przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych oraz ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki; w ramach konkursu nr 1/2024 pn. „Wspieramy aktywność” ogłoszonego 30 września 2024 roku, kierunek pomocy 3, o zlecenie realizacji zadań w ramach art. 36 ustawy z dnia 27 sierpnia 2007r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych z załączonymi tam dokumentami, uwzględniający wzrost aktywności, osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia, poprzez zorganizowanie ogólnopolskiej imprezy kulturalnej dla osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi wspierającej i zwiększającej ich społeczną aktywność oraz samodzielność.
- b) Regulaminie - należy przez to rozumieć zapisy w niniejszym regulaminie.
- c) Szkole – należy rozumieć szkołę specjalną albo szkołę / zespół / ośrodek / placówkę specjalną lub szkołę / zespół / ośrodek / placówkę z oddziałami integracyjnymi lub inny podmiot zajmujący się osobami z niepełnosprawnościami zwanych dalej szkołą lub szkołami.
- d) Kandydatach - należy rozumieć szkołę wraz ze zgłaszającą się 10-osobową grupą równą 8 uczniów z niepełnosprawnościami wraz z wyznaczonymi 2 nauczycielami/opiekunami, (2 nauczycieli/opiekunów z każdej Szkoły bierze w projekcie udział bezpłatnie), i która to szkoła poprzez podpisanie i złożenie Organizatorowi, w wyznaczonym dla tego projektu terminie naboru, przesłała skany pocztą elektroniczną na adres Organizatora (balet@balet.com.pl), wypełnione w oryginale i podpisane w pierwszym etapie naboru tylko Karty Zgłoszenia Szkoły z jednoznacznym potwierdzeniem w niej zobowiązania, iż po wstępnym zakwalifikowaniu zapewni w wyznaczonym terminie dostarczenie, również e-mailem, skanów wszystkich wymaganych i podpisanych dokumentów, o których

mowa w §. 2 pkt 13 Regulaminu, od uczestników z niepełnosprawnościami oraz od 2 opiekunów/nauczycieli, jak również zapewni terminowe przesłanie wpłat potwierdzających od każdego ucznia z niepełnosprawnościami zgodnie z §. 2 pkt 4 Regulaminu; zagwarantuje zorganizowanie i opłacenie we własnym zakresie niezbędnego transportu przyjazdu na wyznaczony dzień i godzinę pełnej grupy do miejsca zbiórki w Warszawie - wyznaczonego zaraz obok Dworca Centralnego PKP Warszawa pod PKiN, w terminie zaplanowanym dla danego z dwunastu zgrupowań. Zapewni jednocześnie pełną opiekę nad wszystkimi jej uczestnikami z niepełnosprawnościami podczas podróży i całego pobytu w ramach zgrupowania, w tym również podczas realizacji całego programu zgrupowania „...w kręgu tańca...2025”. Celem ewentualnego zabezpieczenia istotnej, przesyłanej e-mailem na pocztę organizatora: korespondencji i skanów dokumentów wraz z danymi, może być szyfrowanie takiej przesyłki kodem zabezpieczającym, który równocześnie zaraz po wysłaniu zostanie telefonicznie lub „sms” udostępniony Organizatorowi.

- e) Uczestnikach projektu - należy rozumieć już zakwalifikowane do projektu i do danego zgrupowania, osoby zgłoszone przez szkoły w grupach: 8 uczniów z niepełnosprawnościami + 2 opiekunów/nauczycieli, na wybrane jedno z 12 zgrupowań. Łącznie każde zgrupowanie przyjmie 40 uczestników z czterech szkół i różnych województw, którzy spośród zgłaszających się szkół i kandydatów zostali zakwalifikowani przez Organizatora do danego zgrupowania i złożyli w wyznaczonym terminie wszystkie skany niezbędnych podpisanych dokumentów oraz dokonali wpłat za uczestnictwo od każdego uczestnika z niepełnosprawnościami wymaganych w ramach projektu.
- f) Uczniach - należy rozumieć dzieci, młodzież i dorosłych z niepełnosprawnościami, wytypowanych przez szkołę, zwanych dalej osobami z niepełnosprawnościami, posiadających aktualne orzeczenie o rodzaju i stopniu niepełnosprawności. Zakwalifikowanie ucznia zostaje potwierdzone przez Organizatora na podstawie złożonych dokumentów. Karty Zgłoszenia Szkoły wraz z wytypowaniem uczniów do projektu na wybrany termin zgrupowania, - przesłanych skanów wszystkich wypełnionych i podpisanych dokumentów od uczestników; - udokumentowanej wpłaty jedną kwotą na konto Organizatora wpłat potwierdzających uczestnictwo danej szkoły/grupy w wysokości po 350 zł (słownie: trzysta pięćdziesiąt złotych) od każdego ucznia z niepełnosprawnością.
- g) Wpłacie potwierdzającej – oznacza jedyną wyznaczoną przez Organizatora opłatę za udział, pobieraną od każdej zakwalifikowanej osoby z niepełnosprawnościami za cały 5 dniowy pobyt i udział w programie projektu „...w kręgu tańca...2025” w wysokości 350 zł (przy 8 uczniach to $8 \times 350 \text{ zł} = 2\,800 \text{ zł}$ <słownie: dwa tysiące osiemset złotych>) zebraną w pełnej kwocie od 8 uczniów i przelaną na konto Organizatora w terminie wyznaczonym dla ostatecznego składania skanów dokumentów. Tytuł przelewu powinien zawierać sformułowanie: „Wpłata potwierdzająca od 8 uczestników (z podanymi: skrócona nazwa Szkoły i oznaczenie zgrupowania) „projektu pod nazwą: ...w kręgu tańca...2025”. Po otrzymaniu wpłaty potwierdzającej Organizator wystawi Fakturę dla odbiorcy zgodnie z danymi przekazanymi w wiadomości e-mail. Konieczność dokonywania wpłat potwierdzających nie dotyczy nauczycieli/opiekunów bezpłatnie biorących udział w projekcie.
- h) Organizatorze - należy rozumieć ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki, adres siedziby: 05-120 Legionowo, ul. Hetmańska 10, lok. 13, e-mail: balet@balet.com.pl, tel. kom 608 403 473, który będzie jednocześnie upoważnionym administratorem odbioru i przetwarzania otrzymanych danych osobowych w ramach tego projektu, zabezpieczanych zgodnie z obowiązującymi aktualnie przepisami prawa o ochronie danych osobowych.

Wpłaty należy dokonywać na podane: poniżej konto bankowe.

Konto dla wpłat od uczestników: w Banku PEKAO SA. 78 1240 5918 1111 0000 4907 5089
ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki:
05-120 Legionowo, ul. Hetmańska 10, lok. 13

§ 1

Cele projektu i postanowienia programowo organizacyjne.

1. Głównym celem projektu „...w kręgu tańca...2025” jest wzbogacanie możliwości osiągania sukcesów przez uczniów z niepełnosprawnościami intelektualnymi poprzez ich wspólny udział w kulturalnych zgrupowaniach, realizowanych w formie: scenicznych występów, adaptacyjnych warsztatów choreograficznych, spotkań z różnorodnością tańców i mindfulness – treningu uważności, a także w formie animacji, spotkań z filmami tańca i muzyką; zwiększających ich społeczną świadomość, aktywność i samodzielność.
2. Zakres realizowanego programu i zajęć obejmie różnorodne aspekty pracy z ciałem, uwrażliwieniem, ruchem i tańcem z uwzględnieniem wykorzystania metodyki pracy artystycznej tancerza i artystycznych możliwości różnych technik sztuki tańca, jak i praktycznych prób zastosowania, nauczonych podczas projektu technik i metod pracy tancerza dla ostatecznego zaprezentowania i wzajemnego zaakceptowania prezentowanych osiągnięć z realizacji zajęć

warsztatowych, w tym również dla przyszłej pracy nauczycieli i uczniów z niepełnosprawnościami już na terenie każdej ze szkół.

3. Projekt skierowany jest nie tylko do szkół mających dorobek w tanecznej pracy rehabilitacyjnej, ale również dopiero zamierzających rozpocząć pracę przy wykorzystaniu sztuki tańca w pracy z grupami uczniów z upośledzeniem intelektualnym, jak również skierowany jest do ich opiekunów – kadry szkolnictwa specjalnego.
4. W całym projekcie „...w kręgu tańca...2025” przewidzianych jest dwanaście pięciodniowych zgrupowań, a skierowane zaproszenia są do szkół ze wszystkich województw w Polsce, zgłaszających się i kwalifikowanych w kolejności wpływających zgłoszeń, z uwzględnieniem kryterium reprezentatywności poszczególnych województw. Dla każdego uczestnika zgrupowanie odbywa się z podobnym programem z taką samą liczbą godzin realizowanego wsparcia.
5. Bezwzględnym warunkiem uczestnictwa każdej osoby z niepełnosprawnościami jest, w wyznaczonym do kwalifikacji terminie, złożenie u Organizatora wszystkich skanów: podpisanych i wymaganych dokumentów, dokonanie pełnej wpłaty wpłaty potwierdzającej oraz posiadanie aktualnego orzeczenia o stopniu niepełnosprawności lub aktualnego orzeczenia o stopniu i rodzaju niepełnosprawności lub aktualne orzeczenie równoważne.
6. Szczegółowy program - harmonogram zajęć warsztatowych, ćwiczeń, spotkań, pokazów i prób, jak i dodatkowych prezentacji na każde zgrupowanie, zostanie przekazany każdej grupie z zakwalifikowanej szkoły, po potwierdzeniu ostatecznego udziału szkoły w projekcie i zgrupowaniu, najpóźniej w dniu rozpoczęcia danego zgrupowania i akredytacji, na miejscu w Ośrodku.
7. Każdy uczestnik (uczeń z niepełnosprawnościami) może wziąć udział w projekcie „...w kręgu tańca...2025” organizowanym przez ARTBALE, tylko jeden raz, jednak każda ze Szkół może składać więcej skanów kart zgłoszeniowych dla Szkoły dla kolejnych grup uczestników, zawsze jedynie na nowe terminy zgrupowań i z innym składem osób.

§ 2

Przewidziany został następujący tryb rekrutacji do udziału w projekcie.

1. Rekrutacja rozpoczyna się z dniem ogłoszenia informacji o naborze do projektu „...w kręgu tańca...2025” na stronie internetowej www.artbale.pl, prowadzonej przez ARTBALE Stowarzyszenie i poprzez udostępnienie informacji o naborze do zainteresowanych Szkół, Placówek i Instytucji – **początek rekrutacji**.
2. Zainteresowana szkoła w **Karcie Zgłoszenia Szkoły**, wypełnia zgłoszenie i potwierdza (zaznacza) wybrane przez Szkołę kilka (co najmniej dwa) terminy zgodne z możliwością udziału Szkoły spośród wszystkich dwunastu terminów zgrupowań. Tak wypełnioną **Kartę Zgłoszenia Szkoły** oraz **Regulamin** należy wysłać elektronicznie na adres balet@balet.com.pl zeskanowane z pieczęcią Szkoły i podpisem osoby upoważnionej lub podpisaną podpisem elektronicznym przeznaczonym do dokumentów PDF (PAdES z wstawieniem graficznego symbolu podpisu). Wybrane (zaznaczone) przez Szkołę terminy spośród określonych w karcie, są potwierdzeniem zobowiązania do zebrania i przekazania na konto Organizatora w jednej kwocie wpłat potwierdzających od każdej osoby z niepełnosprawnościami na jeden z terminów, potwierdza również zapewnienie pełnej opieki nad uczestnikami z niepełnosprawnościami podczas podróży i pobytu w ośrodku wraz ze zorganizowaniem na własny koszt dojazdu grupy do **miejsca zbiórki w Warszawie przy Dworcu PKP Warszawa Centralna**, w tym również odwiezienia grupy z **tego samego miejsca w Warszawie**. Poprzez wypełnienie, podpisanie i złożenie przez Szkołę **Karty Zgłoszenia Szkoły** szkoła również potwierdza realizację standardów ochrony małoletnich.
3. Potwierdzona musi zostać dla każdej z grup i wybranych terminów liczba 10 uczestników w ramach zgłoszenia na dany termin grupy wraz z gwarantowaną liczbą 8 uczniów z niepełnosprawnościami i liczbą 2 opiekunów, która musi być ilością uczestników zapewnioną przez szkołę na zakwalifikowany i potwierdzony przez Organizatora wybrany termin.
4. Każdy z zakwalifikowanych uczniów z niepełnosprawnościami intelektualnymi, może wziąć udział w projekcie tylko pod warunkiem dokonania pełnej wpłaty potwierdzającej w wysokości 350 zł za pięciodniowy pobyt na zgrupowaniu, dostarczenia skanów kompletu podpisanych niezbędnych dokumentów-załączników oraz posiadania aktualnego orzeczenia o stopniu niepełnosprawności lub aktualnego orzeczenia o niepełnosprawności ważnym do ukończenia 16 roku życia zakwalifikowanym przez organy orzekające do jednego z trzech stopni niepełnosprawności (lekki, umiarkowany lub znaczny), lub aktualnego orzeczenia równoważnego o całkowitej lub częściowej niezdolności do pracy na podstawie odrębnych przepisów przez lekarza orzecznika Zakładu Ubezpieczeń Społecznych, lub orzeczenie o zaliczeniu do jednej z grup inwalidów.
5. Przy wstępnej kwalifikacji i potwierdzaniu jednego z możliwych terminów udziału, będą brane pod uwagę: - kolejność dostarczenia skanów prawidłowo wypełnionych i podpisanych oryginałów dokumentów, w tym na pierwszym miejscu **Karty Zgłoszenia Szkoły**, - województwo z którego jest zgłaszana szkoła oraz - wybór co najmniej dwóch lub więcej spośród dwunastu terminów, co zapewnia lepsze dopasowanie udziału większości szkół do możliwości ograniczonej ilości miejsc i udziału większości reprezentowanych województw.

6. Szkoła nie zakwalifikowana na wybrany przez siebie pierwszy z terminów z braku miejsca, spełniająca formalne wymogi dostarczenia skanów dokumentów, będzie uwzględniana przy kwalifikowaniu na kolejne wybrane przez siebie terminy następnych zaznaczonych zgrupowań. Zaznaczenie przez Szkołę więcej terminów daje szansę udziału w kolejnych wolnych terminach zgrupowań zwiększając możliwość udziału Szkoły (grupy) w projekcie.
7. Kandydujące szkoły na dany termin i zgrupowanie, mogą również w normalnym terminie i trybie złożyć dodatkową kolejną drugą **Kartę Zgłoszenia Szkoły z oznaczeniem II** i zaproponować swój drugi udział w innych z wyznaczonych terminów zgrupowań, rozpatrywane jednak dopiero w ramach listy rezerwowej w sytuacji nie obsadzenia wszystkich miejsc przez szkoły i grupy w terminie zgrupowań.
8. Ostatni dzień przyjmowania wypełnionych i podpisanych skanów **Kart Zgłoszeniowych Szkół**, jeszcze bez konieczności złożenia pozostałych niezbędnych dokumentów, składanych celem przypisania terminów i wstępnej kwalifikacji kandydujących szkół do udziału w projekcie „...w kręgu tańca... 2025” na dwanaście zgrupowań wraz z przypisaniem, tym terminom poszczególnych szkół i województw, dla zgłaszających się Szkół upływa do dnia **18 marca 2025 roku** i kończy się o godz.16.00, z tym dniem gromadzenie kart zgłoszenia ze szkół (dostarczonych w wersji elektronicznej skanu) otrzymanych i kompletnie wypełnionych oraz podpisanych oznacza dla zgrupowań – **koniec wstępnej rekrutacji**.
9. Kwalifikacja szkół i grup do udziału w poszczególnych zgrupowaniach na podstawie otrzymanych do dnia zakończenia rekrutacji skanów dokumentów od szkół będzie podstawą dla wstępnego zakwalifikowania zgodnego z regulaminem, kandydujących szkół i grup do poszczególnych zgrupowań i terminów, a która zostanie zakończona do dnia **25 marca 2025 roku**, o czym zakwalifikowane szkoły zostaną niezwłocznie powiadomione bezpośrednio przez Organizatora na podany adres email lub telefon.
10. Od początku rekrutacji prosimy o rozpoczęcie zbierania przez kandydujących, a szczególnie przez zakwalifikowane wstępnie szkoły oraz grupy do ostatecznego przesłania do Organizatora wszystkich pozostałych wymaganych skanów dokumentów od uczestników wraz z przesyłaniem zebranych od uczestników z niepełnosprawnościami wpłat potwierdzających.
11. Ostateczne zakończenie dostarczania skanów wszystkich wymaganych dokumentów i wpłat potwierdzających, które stanowić będą dla Organizatora pełne potwierdzenie udziału szkoły i grupy w wybranym zgrupowaniu upływa najpóźniej w dniu **8 kwietnia 2025 roku** – **zakończenie przesyłania skanów dokumentów, wpłat oraz zakończenie procesu kwalifikacji**.
12. Przesyłanie podpisanych i zeskanowanych **Kart Zgłoszeniowych Szkół**, lub wypełnionych i podpisanych elektronicznie, jak również skanów pozostałych wszystkich podpisanych i wymaganych w rekrutacji dokumentów od uczestników należy dokonywać zawsze pocztą e-mail na adres balet@balet.com.pl.
13. Niezbędne do dostarczenia (przesyłania do Organizatora pocztą elektroniczną na adres balet@balet.com.pl do dnia **8 kwietnia 2025 roku**) są skany potwierdzenia niezbędne do ostatecznego zakwalifikowania, z oryginalnymi podpisami, wszystkich poniżej wymienionych dokumentów: tj. 4 załączniki, uzupełniających złożoną już **Kartę Zgłoszenia Szkoły**, są to następujące skany:

A. Karta Zgłoszenia Uczestnika (wymagana od każdego ucznia z niepełnosprawnościami i od każdego nauczyciela/opiekuna)	Załącznik 1
B. Oświadczenie uczestnika projektu o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych (oświadczenie wymagane od każdego ucznia z niepełnosprawnościami i od każdego nauczyciela/opiekuna)	Załącznik 2
C. Oświadczenie uczestnika projektu zabezpieczające prawa autorskie nagrywającego (oświadczenie wymagane od każdego ucznia z niepełnosprawnościami i od każdego nauczyciela/opiekuna)	Załącznik 3
D. Lista uczniów z niepełnosprawnościami, beneficjentów ostatecznych projektu „...w kręgu tańca...2025” podpisana wraz z Oświadczeniem Szkoły podpisem odręcznym lub podpisem elektronicznym) przez Szkołę lub osobę upoważnioną.	Załącznik 4
14. Szkoła zapewnia na swój koszt pełną organizację dojazdów ze szkoły do Dworca Centralnego w Warszawie, jak również powrotu z Warszawy do szkoły w wyznaczonych dla danego zgrupowania dniach.
Na rozpoczęcie każdego zgrupowania: przyjazdy (poniedziałki) do Warszawy najpóźniej do godz. 8.00; na zakończenie każdego zgrupowania (piątki) odjazd z Warszawy będzie możliwy około godz. 14.00.
15. Udział grupy, w tym uczestników w projekcie jest możliwy na podstawie ostatecznego powiadomienia o zakwalifikowaniu przekazanego przez Organizatora oraz po podpisaniu i dostarczeniu w odpowiednich terminach skanów wszystkich oryginałów dokumentów, po przekazaniu wpłaty potwierdzającej na konto Organizatora, jak również dodatkowo podpisaniu przy akredytacji listy dotyczącej zapoznania z niniejszym regulaminem w oryginale, co jest traktowane przez

- wszystkich zainteresowanych i uczestników, jako obowiązujące zasady uczestnictwa w projekcie, które wraz z pozostałymi dokumentami, w tym w wersji zeskanowanej obowiązują zarówno uczestników, szkołę jak i Organizatora.
16. Złożenie skanów dokumentów zgłoszeniowych i dokonanie wpłaty potwierdzającej w wyznaczonym terminie wraz ze zgłoszonym udziałem w danym zgrupowaniu nie jest jeszcze równoznaczne z decyzją Organizatora o zakwalifikowaniu grupy z danej szkoły do zgrupowania i do udziału w ramach projektu. Dopiero po przekazaniu do wybranych szkół decyzji Organizatora o ich zakwalifikowaniu do danego zgrupowania w ramach projektu stają się one wiążące dla stron zgodnie z danym etapem kwalifikacji.
 17. Decyzje kwalifikacyjne Organizatora są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
 18. Każda osoba wysyłająca jedynie e-mailem potwierdzone skany oryginałów dokumentów powinna sprawdzić złożenie podpisów na wszystkich dokumentach, w tym w szczególności na oświadczeniu o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych, jak również aktualność wszystkich orzeczeń.
 19. Dokumenty zgłoszenia, w tym Karta Zgłoszenia Szkoły, które nie wpłyną mailowo w wyznaczonym terminie lub są niepełne albo będą nieprawidłowo wypełnione albo brak będzie któregoś z załączników lub pełnej wpłaty, zostaną uznane za nie złożone, złożone nieterminowo lub jako niekompletne lub niepodpisane, nie zostaną poddane dalszej kwalifikacji, a szkoła/grupa zostanie wycofana z dalszej procedury kwalifikacyjnej. W to miejsce może zostać zakwalifikowana inna kolejna szkoła/grupa, albo szkoła z listy rezerwowej, która w pełni zrealizowała/realizuje wszystkie wymogi formalne i wpłaty. **Wypełnione powinny być wszystkie wymagane pola na kartach zgłoszeniowych, jak i w pozostałych dokumentach zgodnie z ich opisem.** Formularze **Karty Zgłoszenia Szkoły** i czterech wymienionych załączników (indywidualna Karta Zgłoszenia Uczestnika, dwa oświadczenia, Lista uczniów z niepełnosprawnościami, beneficjentów ostatecznych projektu „...w kręgu tańca...2025” wraz z Oświadczeniem Szkoły) są przygotowane przez Organizatora jako formularze do wypełnienia oraz zamieszczone na stronie ARTBALE Stowarzyszenia do pobrania. Adres strony z załącznikami www.artbale.pl/niepelnosprawni/w-krugu-tanca-2025. Weryfikacji formalnej i merytorycznej oraz kwalifikacji otrzymanych kart i zgłoszeń dokonają upoważnieni przedstawiciele Organizatora.
 20. Regulamin przygotowano w oparciu o założenia wniosku, zasady konkursowe i zasady współfinansowania projektów ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, jak również o obowiązujące przepisy prawa.

§ 3

Warunki szczegółowe realizacji projektu.

1. Miejszem realizacji projektu jest wybrany w odpowiednim trybie ośrodek, do którego przejazd uczestników z Warszawy tam i z powrotem jest zapewniony i odbywa się na koszt Organizatora. Jedynie dojazd z siedziby szkoły do Warszawy tam i z powrotem zabezpiecza i organizuje szkoła.
2. Pobyt 5-dniowy z dojazdem z Warszawy tam i z powrotem, z pełnym zakwaterowaniem, wyżywieniem, z przygotowanymi specjalnie salami do ćwiczeń, zajęciami, występami i zabawami integracyjnymi wraz z całodziennym programem według harmonogramu i z osobami realizującymi zajęcia, próby, spotkania, występy artystyczne i zabawy, zapewni prawie w całości dla wszystkich uczestników Organizator. Jedyną opłatą od Szkoły / grupy jest wymagana wpłata potwierdzająca zebrana w wysokości po 350 zł od każdej osoby z niepełnosprawnością.
3. Szkoła zapewnia dostęp do poświadczonych za zgodność z oryginałem kserokopii aktualnych na dzień zatwierdzonego zgrupowania orzeczeń potwierdzających niepełnosprawność beneficjentów ostatecznych projektu do wglądu przez ARTBALE Stowarzyszenie oraz PFRON podczas wizyt monitoringowych w czasie realizacji zgrupowania.
4. Projekt obejmuje taki sam zakres programu na wszystkich dwunastu zgrupowaniach realizowany w tym samym Ośrodku, odbywający się w podanych wcześniej terminach, dniach i godzinach od przyjazdu do odjazdu dla każdego uczestnika z niepełnosprawnością oraz opiekuna.
5. Każdy uczestnik na cały czas trwania projektu powinien być ubezpieczony od następstw nieszczęśliwych wypadków.
6. Grupy mają zagwarantowane przez Organizatora w Ośrodku: noclegi w pokojach z łazienkami, całodzienną wyżywienie, codzienny program warsztatów i zajęć z trzech różnych technik tańca oraz spotkania z pedagogiem / mediatorem sądowym, spotkania ze specjalistą w zakresie mindfulness – treningu uważności oraz spotkania z muzyką i tańcem, z filmem tańca, występ artystyczny - wraz z przygotowaniem każdej grupy do końcowego pokazu z co najmniej dwóch nauczonych tańców.
7. Po przyjeździe do Ośrodka, przy akredytacji, grupy otrzymają informacje o planowanych zasadach pobytu, wejściach z daną grupą na zajęcia i spotkania warsztatowe oraz wieczorne spotkania, animacje i pokaz artystyczny, jak również o spotkaniach z muzyką i tańcem, z filmem tańca, informacje o obowiązkach i uprawnieniach do korzystania ze sprzętu ośrodka oraz protokolarnego przejęcia i zdania pomieszczeń wyznaczonych dla każdej grupy, jak i trybu zdawania zakwaterowania, korzystania z wyżywienia i innych możliwości oferowanych w ramach programu i przez ośrodek.

8. Na miejscu w Ośrodku, grupy otrzymają informacje o aktualnie obowiązujących zasadach zachowania i warunkach bezpieczeństwa.
9. Każdy z uczestników, jak i grupa wraz z nauczycielem opiekunem jest odpowiedzialna za ewentualne szkody wyrządzone przez uczestnika podczas pobytu w Ośrodku, czy związane z korzystaniem z wszelkich dostępnych urządzeń. Rozliczenie i stwierdzenie szkód następuje na podstawie protokołu stwierdzającego wystąpienie szkody. Opiekun po stwierdzeniu wystąpienia szkody w mieniu ma obowiązek natychmiastowego powiadomienia Organizatora i przedstawiciela Ośrodka celem zapewnienia możliwości uczestniczenia w ustaleniu rozmiarów szkody. Szkoła (nauczyciel, uczeń), którzy zostaną obciążeni takimi kosztami, zobowiązują się na podstawie tego regulaminu w całości do ich pokrycia, po ich stwierdzeniu we wspólnym protokole szkody lub stwierdzonych podczas przekazywania.
10. Grupy uczniów z niepełnosprawnościami wraz z opiekunami obowiązane są stawiać się zawsze punktualnie na każde zaplanowane zajęcia, próby, występy i spotkania oraz aktywnie w nich uczestniczyć, zgodnie z harmonogramem zgrupowania chyba, że inne dopuszczalne ustalenia zostały potwierdzone przez danego prowadzącego wraz z zaakceptowaniem ich przez Organizatora/koordynatora.
11. Każdy uczestnik (każdy z 10-osobowej grupy) przygotowuje we własnym zakresie i zabiera ze sobą z domu na 5 dni warsztatowych zajęć oraz podróży, odpowiednie ubrania, w tym ubranie do ćwiczeń (strój dowolny luźny, lekki dopasowany do pory roku i zajęć w budynku) oraz dodatkowe odrębne tylko do ćwiczeń obuwie (z antypoślizgowym spodem) inne niż do chodzenia na zewnątrz budynku. Na pozostały czas: programowych spotkań i zajęć tanecznych oraz prób i pokazów z tańcem, jak i na dodatkowe spotkania i zabawy, dowolny strój dobrany według pory roku do spotkań, zabaw tanecznych przy muzyce wewnątrz budynku oraz do spacerów w czasie wolnym. Dla końcowego pokazu każda grupa może nieobowiązkowo zaproponować i przygotować swoim uczestnikom wyróżniający grupę lub szkołę element ubioru lub cały strój.
12. Po ukończeniu zgrupowania każda szkoła, biorąca udział we wszystkich programowych zajęciach, otrzyma podziękowanie za uczestnictwo w projekcie.
13. Odjazd uczestników z ośrodka na zakończenie każdego zgrupowania zaplanowano zawsze w ostatnim dniu zgrupowania, tj. w piątek około godz. 12.00, po zakończeniu programowych zajęć i planowych pokazów oraz po obiedzie dla wszystkich uczestniczących grup. Grupy wyjeżdżające ze zgrupowania zorganizowanym przez Organizatora transportem do Warszawy zostaną zaopatrzone dodatkowo w suchy prowiant na drogę. Transport zabezpieczony przez szkołę w uzgodnionym indywidualnie z opiekunami każdej z grup czasie, powinien zostać zapewniony dla odjazdu grupy z Warszawy do siedziby danej szkoły około godziny 14:00.
14. Nie jest możliwa rezygnacja z uczestnictwa w zajęciach i projekcie zakwalifikowanego do programu uczestnika na mniej niż dwa tygodnie przed zaplanowanym terminem przyjazdu na zgrupowanie do Ośrodka, nawet przy niezwłocznym powiadomieniu organizatora; chyba, że w miejsce wycofanej osoby zostanie jednocześnie zgłoszony i przyjedzie inny uczestnik z niepełnosprawnościami w miejsce uczestnika lub opiekun w miejsce opiekuna z tej samej Szkoły wraz z równoczesnym dostarczeniem pełnego kompletu wszystkich skanów podpisanych dokumentów.
15. Brak uczestnika zgłoszonego w „Karcie zgłoszenia uczestnika” na zgrupowaniu (podczas akredytacji) spowoduje obciążenie zgłaszającej szkoły i uczestnika pełnymi kosztami planowanego udziału takiego uczestnika w projekcie w wysokości odpowiadającej konieczności zwrotu kwoty dofinansowania przypadającej na tego uczestnika z przeznaczonej dotacji PFRON oraz ze środków Stowarzyszenia.

§ 4

1. Przyjęcie regulaminu do stosowania jego zapisów, następuje dla Szkoły z datą podpisania i złożenia do Organizatora skanu podpisanej Karty Zgłoszenia Szkoły, a dla pozostałych uczestników po dostarczeniu wszystkich skanów wymaganych dokumentów i wpłat potwierdzających od uczestników potwierdzone dodatkowo podczas akredytacji na danym zgrupowaniu. Dla Organizatora z momentem zakwalifikowania danej grupy i uczestników do zgrupowania i projektu wraz z wpisaniem odpowiednich danych do dokumentów prowadzonych przez Organizatora dla celów ewidencji projektu.
2. Zakwalifikowana grupa ze Szkoły po złożeniu wszystkich skanów wymaganych oryginałów dokumentów i dokonaniu wpłat oraz po otrzymaniu ostatecznego powiadomienia o zakwalifikowaniu do udziału grupy w danym zgrupowaniu projektu, powinna zgłosić się w wyznaczonym dniu przyjazdu do Warszawy na miejsce zbiórki obok Dworca Centralnego w Warszawie rano do godz. **8.00** w dniu rozpoczęcia zgrupowania, a następnie po przewiezieniu transportem Organizatora do Ośrodka zgłasza się pod opieką opiekunów, osobiście z dokumentami tożsamości (legitymacje/dowód osobisty) celem dokonania akredytacji i rozpoczęcia realizacji harmonogramu i zajęć, które rozpoczynają się już w dniu przyjazdu. Należy zweryfikować aktualność orzeczenia na czas przyjazdu i uczestnictwa na zgrupowaniu.
3. Akceptacja wszystkich postanowień Regulaminu, jak podpisanie wszystkich wymaganych załączników przez uczestnika projektu jest dobrowolna, aczkolwiek odmowa ich akceptacji jest równoznaczna z brakiem możliwości uczestnictwa w projekcie.



„...w kręgu tańca...2025”
Projekt współfinansowany przez
Państwowy Fundusz Rehabilitacji
Osób Niepełnosprawnych



Państwowy Fundusz
Rehabilitacji Osób
Niepełnosprawnych

4. Każdy z uczestników przy akredytacji potwierdza, że zapoznał się z treścią regulaminu, przyjmuje i akceptuje zawartą w zapisach regulaminu treść.

§ 5

Postanowienia końcowe.

1. Niniejszym potwierdzam, że zapoznałam/em się z treścią regulaminu, przyjmuję zawartą w jego zapisach od § 1 do § 6 treści co, zarówno jako zgłaszający się Kandydat instytucjonalny – Szkoła / placówka / instytucja, jak i zakwalifikowany do projektu uczestnik, potwierdzam własnoręcznie złożonymi podpisami na dokumentach zgłoszeniowych, w tym karcie zgłoszenia.

(Podpis czytelny lub podpis elektroniczny)

ORGANIZATOR
ZARZĄD
ARTBALE STOWARZYSZENIE