

PISMO PRZEWODNIE do projektu „...w kręgu tańca...2026”

Projektu jest organizowany przez ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki, a współfinansowany przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych

Z ogromną przyjemnością zapraszamy szkoły specjalne, zespoły szkół, ośrodki oraz placówki specjalne, a także szkoły i zespoły szkół z oddziałami integracyjnymi oraz inne podmioty z terenu całej Polski do udziału w ogólnopolskim projekcie edukacyjno-artystycznym „...w kręgu tańca...2026”, autorstwa dr Bożeny Wiesławy Jakubczak. Projekt realizowany jest po raz trzynasty i cieszy się dużym zainteresowaniem wśród nauczycieli oraz uczniów z niepełnosprawnościami. Zadanie jest współfinansowane ze środków PFRON.

Uczestnikami projektu są głównie uczniowie z niepełnosprawnościami oraz kadra pedagogiczna szkolnictwa specjalnego. Każda zgłaszana grupa liczy 10 osób, w tym 8 uczniów z niepełnosprawnościami oraz 2 nauczycieli lub opiekunów. Każda szkoła/ośrodek/placówka może zgłosić więcej grup stosując się do zasady, że w każdej grupie zgłoszone są inne osoby/uczestnicy.

Nasz flagowy projekt realizowany jest w formie pięciodniowych zgrupowań, z których każde przeznaczone jest dla czterech grup z różnych szkół i województw. Program realizowany jest z udziałem specjalistów, artystów, tancerzy i choreografów oraz obejmuje warsztaty prowadzone w trzech technikach tańca, przygotowanie finałowych pokazów scenicznych każdej grupy, spotkania tematyczne (m.in. z filmem tańca), działania integracyjne, animacje oraz elementy mindfulness & relaks (trening uważności).

Celem projektu jest wzbogacanie możliwości osiągania sukcesów przez uczniów z niepełnosprawnościami poprzez ich udział w zorganizowanych działaniach kulturalnych i artystycznych, rozwijanie samodzielności, aktywności i świadomości społecznej, poznawanie nowych form ruchu i koordynacji ciała oraz wyrażania emocji w pracy zespołowej. Każde zgrupowanie kończy się przygotowanym przez uczestników pokazem artystycznym.

ARTBALE Stowarzyszenie – jako organizator, zapewnia pięciodniowy pobyt uczestników, obejmujący przejazd z Warszawy do ośrodka realizacji projektu i z powrotem, pełne zakwaterowanie i wyżywienie, przygotowane sale do ćwiczeń, realizację zajęć, prób i występów oraz całodzienny program prowadzony przez kadrę realizującą projekt. Jedyną opłatą po stronie szkoły lub grupy jest wpłata potwierdzająca w wysokości 350 zł od każdej osoby z niepełnosprawnością; nauczyciele i opiekunowie uczestniczą w projekcie bezpłatnie, zgodnie z Regulaminem.

Od szkół/grup zgłaszających udział oczekuje się wskazania wszystkich możliwych terminów przyjazdu dziesięcioosobowej grupy (z 13 zgrupowań dostępnych w 2026 roku) oraz złożenia drogą elektroniczną do dnia **26 lutego 2026 roku** wypełnionej i podpisanej Karty Zgłoszenia Szkoły wraz z podpisanym Regulaminem.

Wstępne zakwalifikowanie szkół i potwierdzenie terminu nastąpi do dnia 4 marca 2026 roku. Obok specjalnych warunków kwalifikacji opisanych w regulaminie decyduje kolejność napływu zgłoszeń.

Po tym terminie szkoły zobowiązane są do przesłania drogą elektroniczną skanów wszystkich wymaganych dokumentów oraz dokonania wpłat potwierdzających od uczestników z niepełnosprawnościami, nie później niż do dnia **19 marca 2026 roku**, na adres e-mail: balet@balet.com.pl.

Szkoła/grupa zapewnia we własnym zakresie i na własny koszt transport uczestników z siedziby szkoły do Warszawy (Dworzec Główny / Pałac Kultury i Nauki) w dniu rozpoczęcia zgrupowania oraz transport powrotny po jego zakończeniu. Przejazd na trasie Warszawa – ośrodek realizacji projektu – Warszawa zapewnia Organizator. Szkoła/grupa zapewnia także pełną opiekę nad uczestnikami z niepełnosprawnościami podczas podróży i całego pobytu.

Zasady kwalifikacji szkół, grup i uczestników określone są w Regulaminie projektu. Formularze zgłoszeniowe, wymagane załączniki oraz Regulamin dostępne są na stronie:

<https://artbale.pl/projekty/dzialania-na-rzecz-osob-z-niepelnosprawnosciami/w-kregu-tanca> .

Akceptacja wszystkich postanowień Regulaminu oraz podpisanie wymaganych dokumentów jest dobrowolne, jednak brak ich akceptacji uniemożliwia udział w projekcie. Szczegółowe informacje dostępne są na stronie internetowej oraz na profilu Organizatora w serwisie Facebook, a także telefonicznie u koordynatora projektu Bereniki Jakubczak-Rauze (tel. 604 094 584).

Z poważaniem

Berenika Jakubczak-Rauze

Prezes Zarządu

ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki