

REGULAMIN

projektu „...w kręgu tańca...2026”

organizowanego przez ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki,
współfinansowanego przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych

WSTĘP

Niniejszy Regulamin określa zasady rekrutacji, udziału oraz wzajemne prawa i obowiązki uczestników, szkół zgłaszających oraz Organizatora projektu „...w kręgu tańca...2026”, współfinansowanego przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, skierowanego głównie do osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi.

Projekt realizowany jest w formie trzynastu pięciodniowych zgrupowań w 2026 roku, organizowanych w ośrodku dostosowanym do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, położonym w pobliżu Warszawy.

Regulamin obowiązuje od dnia jego opublikowania na stronie internetowej Organizatora:

<https://artbale.pl/projekty/dzialania-na-rzecz-osob-z-niepelnosprawnosciami/w-kregu-tanca>

§ 1. Definicje

1. **Projekt** – autorski projekt dr Bożeny Wiesławy Jakubczak „...w kręgu tańca...2026”, realizowany przez ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki, współfinansowany ze środków PFRON, w ramach konkursu numer 1/2025 pod nazwą "Siła możliwości" ogłoszonego 18 września 2025 roku, kierunek pomocy 3, o zlecenie realizacji zadań w ramach art. 36 ustawy z dnia 27 sierpnia 2007r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych z załączonymi tam dokumentami, uwzględniający wzrost aktywności, osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia, poprzez zorganizowanie ogólnopolskiej imprezy kulturalnej dla osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi wspierającej i zwiększającej ich społeczną aktywność oraz samodzielność.
2. **Organizator** – ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki z siedzibą w Legionowie.
3. **Szkoła** – szkoła specjalna, placówka specjalna, ośrodek, zespół lub inny podmiot zgłaszający grupę uczestników.
4. **Uczestnik** – osoba z niepełnosprawnością zakwalifikowana do projektu lub nauczyciel/opiekun zgłoszony przez Szkołę.
5. **Zgrupowanie** – pięciodniowy wyjazdowy etap realizacji projektu.
6. **Wpłata potwierdzająca** – opłata w wysokości 350 zł od każdej osoby z niepełnosprawnością, stanowiąca warunek udziału w projekcie.

§ 2. Cele projektu

1. Celem projektu jest zwiększenie aktywności społecznej, kulturalnej i twórczej osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi.
2. Projekt realizowany jest poprzez warsztaty taneczne, zajęcia artystyczne, spotkania integracyjne, trening uważności (mindfulness) oraz prezentacje sceniczne.
3. Projekt ma również charakter wspierający kadrę pedagogiczną w rozwijaniu kompetencji pracy metodami artystycznymi.

§ 3. Zasady organizacyjne

1. Projekt obejmuje 13 pięciodniowych zgrupowań realizowanych według jednolitego programu. Dokładny harmonogram każdego zgrupowania będzie udostępniany zakwalifikowanym szkołom najpóźniej w dniu rozpoczęcia zgrupowania. Planowane daty zgrupowań:
 - I) 13 - 17.04 2026 roku;
 - II) 20 - 24.04 2026 roku;
 - III) 11 - 15.05 2026 roku;
 - IV) 18 - 22.05 2026 roku;
 - V) 25 - 29.05 2026 roku;
 - VI) 08 - 12.06 2026 roku;
 - VII) 14 - 18.09 2026 roku;
 - VIII) 21 - 25.09 2026 roku;
 - IX) 05 - 09.10 2026 roku;
 - X) 12 - 16.10 2026 roku;
 - XI) 19 - 23.10 2026 roku;
 - XII) 16 - 20.11 2026 roku;
 - XIII) 30.11 - 04.12 2026 roku
2. W każdym zgrupowaniu uczestniczą 4 grupy po 10 osób (8 osób z niepełnosprawnościami oraz 2 opiekunów), łącznie 40 uczestników.
3. Szkoła może zgłosić więcej niż jedną grupę, zakładając, że w każdej grupie będą inni uczestnicy.
4. Każdy uczestnik może wziąć udział w projekcie wyłącznie jeden raz.
5. Organizator zapewnia zakwaterowanie, wyżywienie, program zajęć oraz transport z Warszawy do ośrodka i z powrotem.
6. Szkoła organizuje i finansuje transport uczestników z siedziby szkoły do Warszawy (Dworzec Centralny / Pałac Kultury i Nauki) i z powrotem oraz zapewnia pełną opiekę uczestników z niepełnosprawnościami podczas podróży i pobytu na zgrupowaniu.
7. Rozpoczęcie każdego zgrupowania planowane jest w wyznaczone poniedziałki ok. godz. 8:00 (spotkanie grup w Warszawie i wyjazd do ośrodka gdzie odbywać się będzie zgrupowanie). Zakończenie każdego zgrupowania odbędzie się w wyznaczony

piątek ok. godziny 14:00 po odwiezieniu uczestników zgrupowania z ośrodka do Warszawy.

§ 4. Rekrutacja i warunki udziału

1. Rekrutacja prowadzona jest na terenie całej Polski na podstawie Karty Zgłoszenia Szkoły, gdzie należy zaznaczyć wszystkie możliwe terminy uczestnictwa w projekcie. Zapewnia to lepsze dopasowanie udziału większości szkół do ograniczonej ilości miejsc i udziału większości reprezentowanych województw.
2. Kartę Zgłoszenia Szkoły oraz Regulamin należy wysłać elektronicznie do dnia **26 lutego 2026 roku**, na adres balet@balet.com.pl, zeskanowane z pieczętką Szkoły i podpisem osoby upoważnionej lub podpisane podpisem elektronicznym przeznaczonym do dokumentów PDF (PAdES, z wstawieniem graficznego symbolu podpisu).
3. Poprzez wypełnienie, podpisanie i złożenie przez Szkołę Kartę Zgłoszenia Szkoły szkoła również potwierdza realizację standardów ochrony małoletnich.
4. Organizator zobowiązuje się poinformować wstępnie zakwalifikowane Szkoły o przydziale terminów zgrupowań do dnia 4 marca 2026 roku.
5. O ostatecznym zakwalifikowaniu decyduje kolejność zgłoszeń, kompletność dokumentów i wniesienie wpłaty potwierdzającej oraz reprezentatywność województw. Przesyłanie wymaganych w rekrutacji dokumentów od uczestników należy dokonywać zawsze pocztą e-mail na adres balet@balet.com.pl.
6. Zakończenie przysyłania skanów dokumentów, wpłat oraz zakończenie procesu kwalifikacji nastąpi **19 marca 2026 roku**. Wówczas Organizator potwierdzi bezpośrednio zainteresowane Szkoły o ostatecznym zakwalifikowaniu. Szkoły, które nie zostaną zakwalifikowane zostaną wpisane na listę rezerwową.
7. Wpłatę potwierdzającą, zebraną w pełnej kwocie od 8 uczestników z niepełnosprawnościami należy przelać na konto Organizatora w terminie wyznaczonym dla ostatecznego składania skanów dokumentów. Tytuł przelewu powinien zawierać sformułowanie: „Wpłata potwierdzająca od 8 uczestników (z podanymi: skrócona nazwa Szkoły i oznaczenie zgrupowania) „projektu pod nazwą: ...w kręgu tańca...2026”. Po otrzymaniu wpłaty potwierdzającej Organizator wystawi Fakturę dla odbiorcy zgodnie z danymi przekazanymi w wiadomości e-mail. Konieczność dokonywania wpłat potwierdzających nie dotyczy nauczycieli/opiekunów bezpłatnie biorących udział w projekcie.

* Wpłat należy dokonywać na podane poniżej konto bankowe.

Banku PEKAO SA. 78 1240 5918 1111 0000 4907 5089
ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki:
05-120 Legionowo, ul. Hetmańska 10, lok. 13

8. Warunkiem udziału jest:

- złożenie kompletu wymaganych dokumentów,
 - wniesienie wpłaty potwierdzającej,
 - posiadanie aktualnego orzeczenia o niepełnosprawności lub aktualnego orzeczenia o niepełnosprawności ważnym do ukończenia 16 roku życia zakwalifikowanym przez organy orzekające do jednego z trzech stopni niepełnosprawności (lekki, umiarkowany lub znaczny), lub aktualnego orzeczenia równoważnego o całkowitej lub częściowej niezdolności do pracy na podstawie odrębnych przepisów przez lekarza orzecznika Zakładu Ubezpieczeń Społecznych, lub orzeczenie o zaliczeniu do jednej z grup inwalidów
9. Komplet wymaganych dokumentów można pobrać na stronie internetowej Organizatora www.artbale.pl (podstrona projektu „...w kręgu tańca...”), a są to:
- Karta Zgłoszenia Szkoły
 - Regulamin (podpisany podpisem odręcznym lub podpisem elektronicznym przez Szkołę lub osobę upoważnioną)
 - Karta Zgłoszenia Uczestnika (załącznik 1)
 - Oświadczenie uczestnika projektu o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych (załącznik 2)
 - Oświadczenie uczestnika projektu zabezpieczające prawa autorskie nagrywającego (załącznik 3)
 - Lista uczestników z niepełnosprawnościami, beneficjentów ostatecznych projektu „...w kręgu tańca...2026” wraz z Oświadczeniem Szkoły - podpisana podpisem odręcznym lub podpisem elektronicznym przez Szkołę lub osobę upoważnioną (załącznik 4)
- Wypełnione powinny być wszystkie wymagane pola na kartach zgłoszeniowych, jak i w pozostałych dokumentach zgodnie z ich opisem.
10. Brak kompletu dokumentów lub wpłaty skutkuje odrzuceniem zgłoszenia.
11. Decyzje Organizatora są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 5. Odpowiedzialność i bezpieczeństwo

1. Szkoła i opiekunowie ponoszą odpowiedzialność za uczestników przez cały czas podróży i pobytu.
2. Każdy z uczestników przy akredytacji potwierdza, że zapoznał się z treścią regulaminu, przyjmuje i akceptuje zawartą w zapisach regulaminu treść. Opiekunowie podpisują regulamin w imieniu swoim i uczestników swoich grup, potwierdzając powyższe.

3. Szkoła zapewnia dostęp do aktualnych na dzień zatwierdzonego zgrupowania i poświadczonych za zgodność z oryginałem, kserokopii orzeczeń potwierdzających niepełnosprawność beneficjentów ostatecznych (uczestników z niepełnosprawnościami) projektu do wglądu przez ARTBALE Stowarzyszenie oraz PFRON podczas wizyt monitoringowych w czasie realizacji zgrupowania.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za stan zdrowia uczestników ani za podawanie leków.
5. Uczestnicy powinni być ubezpieczeni od następstw nieszczęśliwych wypadków.
6. Szkoła odpowiada materialnie za szkody wyrządzone przez uczestników.
7. Nie jest możliwa rezygnacja z uczestnictwa w zajęciach i projekcie zakwalifikowanego do programu uczestnika na mniej niż dwa tygodnie przed zaplanowanym terminem przyjazdu na zgrupowanie; chyba, że w miejsce wycofanej osoby zostanie jednocześnie zgłoszony i przyjedzie inny uczestnik z niepełnosprawnościami wraz z równoczesnym dostarczeniem pełnego kompletu wszystkich skanów podpisanych dokumentów.
8. Brak uczestnika zgłoszonego w „Karcie zgłoszenia uczestnika” na zgrupowaniu (podczas akredytacji) spowoduje obciążenie zgłaszającej szkoły i uczestnika pełnymi kosztami planowanego udziału takiego uczestnika w projekcie w wysokości odpowiadającej konieczności zwrotu kwoty dofinansowania przypadającej na tego uczestnika z przeznaczonej dotacji PFRON oraz ze środków Stowarzyszenia

§ 6. Ochrona małoletnich

1. Organizator oświadcza, że wdrożył i stosuje Standardy Ochrony Małoletnich zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności ustawą z dnia 28 lipca 2023 r.
2. Szkoła oraz wyznaczeni przez nią nauczyciele/opiekunowie sprawują bezpośrednią, stałą opiekę nad małoletnimi uczestnikami projektu przez cały czas podróży, pobytu oraz udziału w zajęciach.
3. Wszystkie osoby zaangażowane w realizację projektu zobowiązane są do poszanowania godności, prywatności i dobra małoletnich.
4. Informacje o podejrzeniu naruszenia zasad ochrony małoletnich należy niezwłocznie zgłaszać Koordynatorowi Projektu lub osobie wyznaczonej przez Organizatora.
5. Organizator podejmuje działania zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w granicach swoich kompetencji.

§ 7. Ochrona danych osobowych (RODO)

1. Administratorem danych osobowych jest Organizator.
2. Dane przetwarzane są wyłącznie w celu realizacji projektu.

3. Uczestnikom przysługują prawa wynikające z RODO.
4. Dane przechowywane są przez okres wymagany przepisami prawa i zasadami PFRON.

§ 8. Siła wyższa

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zmiany lub odwołanie zgrupowania spowodowane zdarzeniami niezależnymi (siła wyższa).
2. W takich przypadkach Organizator podejmie działania minimalizujące skutki dla uczestników.

§ 9. Postanowienia końcowe

1. Akceptacja Regulaminu jest warunkiem udziału w projekcie.
2. Regulamin obowiązuje wszystkie strony od momentu zgłoszenia i zakwalifikowania.
3. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy prawa powszechnie obowiązującego.

ORGANIZATOR

ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki

Niniejszym potwierdzam, że zapoznałam/em się z treścią regulaminu, przyjmuję zawartą w jego zapisach od § 1 do § 9 treści co, zarówno jako zgłaszający się Kandydat instytucjonalny – Szkoła / placówka / instytucja, jak i zakwalifikowany do projektu uczestnik, potwierdzam własnoręcznie złożonymi podpisami na dokumentach zgłoszeniowych.

(Podpis czytelny lub podpis elektroniczny)