



Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki

Sprawozdanie merytoryczne za okres sprawozdawczy

1 stycznia 2008 do 31 grudnia 2008 roku

Sprawozdanie przygotowane przez Zarząd Artbale Stowarzyszenie REKiS na podstawie § 26 pkt 7 Statutu, zgodnie z art. 23 ustawy z dnia 24.04.2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. Nr 96, z dnia 29 maja 2003 r. poz. 873 z późn. zm.).

Sprawozdania merytoryczne i finansowe z działalności ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki z siedzibą w Warszawie za rok 2008, przedłożone na podstawie § 29 pkt 7 Statutu przez Zarząd Stowarzyszenia do zatwierdzenia Komisji Rewizyjnej stanę się ostateczne po jego zatwierdzeniu uchwałą. Poszczególne informacje o wysokości uzyskanych przychodów, poniesionych kosztach i ich wyszczególnienie oraz inne niezbędne dane zostały przedstawione w załączonej do sprawozdania finansowego informacji dodatkowej, które są integralną częścią niniejszego sprawozdania.

Informacje rejestrowe

Nazwa organizacji	ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki
Adres - siedziby	02-502 Warszawa, ul. Łowicka 21
adres - biura organizacyjnego	00-204 Warszawa, ul. Słomińskiego 1 lok 19
Nr KRS i data wpisu	0000107658, wpisana dn. 19.04.2002 r.
Telefon	022 652 35 16
e-mail	balet@balet.com.pl
Strony www	www.artbale.pl www.dance.org.pl
Nr Regon	015147680

Zarząd:

Imię i nazwisko	Funkcja	Zam.
Ewa Głowacka	Prezes	Warszawa
Bożena W. Jakubczak	V-ce Prezes	Legionowo
Mieczysława Kubacka	Skarbnik	Warszawa

I. Część ogólna sprawozdania

ARTBALE Stowarzyszenie REKiS stara się być bardzo prężną, choć niedużą organizacją, skupiającą osoby, zaangażowane w sprawy kultury, baletu, sztuki tańca oraz ich funkcjonowania w ramach pożytku publicznego. Stowarzyszenie skupia pasjonatów, którzy dzięki swojemu oddaniu dla idei filantropii, w ramach działalności w organizacji społecznej non profit, wspierają idee mądrości kulturalnej, w tym również inne organizacje pozarządowe, szczególnie ze sfery kultury, baletu i sztuki tańca. Zarząd Stowarzyszenia potrafi gromadzić wokół realizowanych przedsięwzięć najznamienitszych przedstawicieli z różnych środowisk i grup związanych ze sztuką. Właśnie dzięki takim osobom (najczęściej, nie związanym finansowo) wspierających swoim autorytetem, pomocą i uznaniem dla bezinteresowności i celów Stowarzyszenia, powodują zaangażowanie innych, którzy współtworzą kolejne przedsięwzięcia zainicjowane i organizowane przez Stowarzyszenie Artbale i jego sympatyków. Dzięki temu zaangażowaniu Stowarzyszenie mogło kolejny rok szczerzyć się realnymi efektami i sukcesami swojej statutowej działalności. Działalność statutową pożytku publicznego Zarząd ARTBALE Stowarzyszenie REKiS prowadził w 2008 roku wyłącznie jako nieodpłatną działalność pożytku publicznego zgodnie z posiadanym statusem. ARTBALE Stowarzyszenie REKiS nie prowadziło również działalności gospodarczej. Konkretnie podjęte statutowe cele i formy przyjętego w 2008 roku działania, kierowane były we wszystkich projektach i realizacjach, wyłącznie do ogółu społeczności, grup wyodrębnionych ze względu na szczególnie trudną sytuację życiową lub materialną w stosunku do społeczeństwa, jak i w niewielkim zakresie do potrzebujących wsparcia niektórych członków Stowarzyszenia, z uwzględnieniem pełni warunków zapisanych w § 34 statutu, w tym utrzymania takich samych zasad, jak w stosunku do osób trzecich czy uwzględnienia realizacji wynikającej ze statutowego celu stowarzyszenia.

W 2008 roku były podejmowane realizacje z następujących określonych w Statucie celów i form statutowego działania:

- 1) wspieranie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji oraz edukacji, nauki, oświaty i wychowania, jak również wypoczynku dzieci i młodzieży oraz przeciwdziałania patologiom społecznym,
- 2) wspomagania rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych; działań na rzecz integracji europejskiej, rozwoju demokracji, rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami oraz działalności na rzecz mniejszości narodowych,
- 3) upowszechniania i ochrony wolności, praw człowieka, swobód obywatelskich, a także praw kobiet, jak również działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn,
- 4) działalności charytatywnej, pomocy społecznej, w tym pomocy rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej, wyrównywania szans tych rodzin i osób oraz osób niepełnosprawnych, jak również działania na rzecz upowszechniania kultury fizycznej i sportu,
- 5) promocji i organizacji wolontariatu, w tym działalności wspomagającej technicznie, szkoleniowo, informacyjnie lub finansowo inne organizacje pozarządowe w zakresie określonym w pkt 1-6.

Zarząd w 2008 prowadził lub starał się uzyskiwać dotacyjne środki finansowe na prowadzenie w ramach nieodpłatnej dla beneficjentów działalności statutowej na:

- inicjowanie badań naukowych oraz wpływanie na zmiany o charakterze systemowym, m.in. w zakresie ustalania i nadzorowania przyjętych norm i standardów w działalności artystycznej, naukowej i edukacyjnej;
- inicjowanie działań edukacyjnych w zakresie ustalania i nadzorowania przyjętych norm i standardów w działalności artystycznej, naukowej i edukacyjnej, wspieranie podnoszenia kwalifikacji i przekwalifikowań zawodowych, w tym w uzyskiwaniu stopni artystycznych, naukowych i specjalizacji oraz uprawnień zawodowych;
- występowanie do instytucji państwowych, administracji publicznej, samorządowej itp. w sprawach związanych z wykonywaniem działań edukacyjnych lub artystycznych z różnych dyscyplin sztuki jak również w sprawach rehabilitacji osób niepełnosprawnych w tym artystów oraz organizowanie rehabilitacji medycznej, zawodowej i społecznej osób niepełnosprawnych;
- dbałość o odtwarzanie i utrzymywanie artystycznego dorobku różnych dyscyplin sztuki w harmonii z nowoczesnymi koncepcjami twórczości artystycznej, programowe rozwijanie zainteresowań sztuką, organizowanie i prowadzenie współpracy środowiskowej, międzynarodowej, w tym euro-regionalnej, w zakresie rozwoju edukacji kulturalnej i sztuki, prowadzonej przy wszelkiej działalności kulturalnej, oświatowej, naukowej, informacyjnej, rewitalizacja sztuki, jak również aktywizacja życia zawodowego i kulturalnego w różnych miejscach, regionach i środowiskach, informowanie i prezentowanie interesów oraz problemów ogółu społeczności artystów z różnych dyscyplin sztuki, w mediach, w sieciach internetowych i innych publikatorach, jak również przed instytucjami i organami krajowymi i międzynarodowymi;
- inspirowanie do utrzymywania wysokiego poziomu etyki oraz wykonywania, kształtowania i uprawiania przez społeczność artystów innowacyjnych projektów artystycznych, m.in. poprzez bezpośredni w nich udział lub pomoc i nadzór Stowarzyszenia;
- ochrona oraz upowszechnianie lokalnej tradycji historycznej różnych dyscyplin sztuki, w tym promocję i popularyzację osiągnięć, dorobku tradycji i dziedzictwa kulturowego;
- wspieranie organizacji i samodzielne organizowanie projekcji filmowych oraz podobnych form promocji i realizacji poszczególnych dyscyplin sztuki;
- informowanie o możliwościach, wynikach i osiągnięciach artystycznych, edukacyjnych i naukowych jak i prezentowanie interesów oraz problemów ogółu społeczności artystów z różnych dyscyplin sztuki, w mediach, sieciach internetowych i innych publikatorach;
- wspieranie organizacji i samodzielne organizowanie festiwali i spektakli teatralnych oraz podobnych form promocji i realizacji poszczególnych dyscyplin sztuki;
- wspieranie organizacji i samodzielne organizowanie wystaw i zjazdów oraz podobnych form promocji i realizacji poszczególnych dyscyplin sztuki;
- wspieranie organizacji i samodzielne organizowanie pokazów oraz podobnych form promocji i realizacji poszczególnych dyscyplin sztuki;
- organizowanie kontaktów przedstawicieli różnych dyscyplin sztuki z przedstawicielami nauki, medycyny, edukacji czy biznesu dla wdrażania osiągnięć sztuki, nauki i edukacji

wśród artystów oraz osiągnięć artystycznych w działaniach innych dyscyplin i kierunków dla beneficjentów celów działalności statutowej stowarzyszenia

II. Część szczegółowa sprawozdania

Zarząd, działając zgodnie z postanowieniami § 25 i § 26 statutu, odbył 5 posiedzeń w pełnym składzie, na których podejmowano najważniejsze uchwały dotyczące m.in.: planów realizacji poszczególnych przedsięwzięć, przyjęcia preliminarza budżetu przedsięwzięć planowanych do zrealizowania w 2008 roku. Podjęto między innymi uchwały w sprawie: składek członkowskich, zwolnień, skreśleń i przyjęć; zatwierdzenia ważniejszych decyzji związanych z kierowaniem i całokształtem działalności statutowej stowarzyszenia. Zarząd zgodnie z podjętymi uchwałami realizował wszystkie projekty i przedsięwzięcia bez opłat i wkładów uczestników, jako bezpłatne dla beneficjentów, starając się zabezpieczać niezbędne środki z dotacji, wkładów własnych i innych źródeł.

Niezależnie od bieżącej pracy organizacyjnej związanej z funkcjonowaniem Stowarzyszenia, w 2008 roku Zarząd Artbale Stowarzyszenie REKiS uzyskał środki finansowe lub przeznaczył własne na zorganizowanie i zrealizowanie:

- Jako współorganizator Międzynarodowego Festiwalu Tańca X Łądeckie Lato Baletowe w Łądku Zdroju: w tym promocję, edukację artystyczną i Koncert finałowy pt. „Łądek Miastem Tancerzy” w dniach od 6 - 12 lipca 2008 r
- Poprzez wsparcie finansowe i pomoc konsultacyjną dla Fundacji Centrum Tańca Współczesnego, w tym wsparcie przy przygotowaniach, realizacji i zakończeniu zrealizowanego przez Fundację CTW projektu choreograficznego „Punkty widzenia” na starej Pradze w Warszawie wspartego również przez Biuro Kultury m.st. Warszawy.
- Promowania Warszawy jako europejskiej stolicy kultury, jej wielokulturowości i edukacyjnej oferty kulturalnej realizowanej dla mieszkańców Warszawy przez domy kultury, szkoły tańca, baletu, grupy taneczne i folklorystyczne podczas zrealizowanego w PKiN projektowi „Szalony Dzień Tańca - Dance Yourself”, który wsparło finansowo Miasto Stołeczne Warszawa.
- Wspieranie twórczości choreograficznej, integracja środowiskowa tancerzy i międzypokoleniowa świadomość więzi powstała na gruncie wspólnego odbioru baletu i sztuki tańca, które realizowano w ramach projektu „II Warszawski Wieczór Choreograficzny” zrealizowanego w dniu 8 grudnia 2008 r., który również wsparło finansowo Miasto Stołeczne Warszawa.
- W całym 2008 roku przedstawiciele Stowarzyszenia Artbale, aktywnie wspierali działalność warszawskich organizacji pozarządowych, jak i z innych miast, np. organizacji łądeckich. Przedstawiciele Artbale Stowarzyszenia REKiS stale uczestniczą w pracach Komisji ds. Kultury i Komisji ds. muzyki oraz w Forum Dialogu Społecznego przy Prezydencie Warszawy, a doradca Zarządu – członek Stowarzyszenia Pan Wiesław Jakubczak - jest uczestniczącym w wielu pracach, wybranym kolejny rok przez warszawskie pozarządowe organizacje przedstawicielem do Forum Dialogu Społecznego. Prezydent Warszawy na wniosek warszawskich organizacji, ustanawiał na wniosek tych organizacji naszych przedstawicieli wielokrotnie ekspertem „Zespołów opiniujących wnioski” w konkursach na dotacje ogłaszanych w dzielnicach Warszawy. Działalność Artbale Stowarzyszenia REKiS realizowana dla wspierania środowiska organizacji pozarządowych, jak co roku była również prowadzona w ramach nieodpłatnej współpracy z Narodowym Centrum Kultury w zakresie przygotowywania stanowisk i programowej opieki nad przyjmowanymi na staż studentami – stażystami delegowanymi z NCK. W 2008 roku staże z różnych instytucji odbywały trzy osoby.

W okresie sprawozdawczym dla zabezpieczenia możliwości finansowania i prowadzenia działalności w ramach projektów, jak i dla potrzeb prowadzenia pozostałej działalności statutowej, Zarząd w osobach umocowanych § 37 statutu i wpisem w KRS podpisywał niezbędne umowy oraz przygotowywał wnioski o dotacje na planowane projekty, z których tylko część otrzymywało wsparcie finansowe, realizowane następnie w ramach podpisanych umów. Z najważniejszych należy wymienić:

- Umowa zawarta w Łądku Zdroju w dniu 20 czerwca 2008 roku z Centrum Kultury i Rekreacji w Łądku Zdroju reprezentowanym przez Małgorzatę Bednarek – Dyrektora Centrum a Artbale Stowarzyszenie REKiS – reprezentowanym przez umocowanych członków Zarządu – w sprawie realizacji koncertu finałowego „Łądek Miastem Tancerzy”
- Umowa nr KU/B/III/1/1/345/08 podpisana 4 lipca 2008 roku w Warszawie pomiędzy Miastem Stołecznym Warszawa reprezentowanym przez Wandę Górską – Zastępcę Dyrektora Biura

Kultury Urzędu M.st. Warszawy a Artbale Stowarzyszeniem REKIS – reprezentowanym przez umocowanych członków Zarządu – w sprawie wsparcia poprzez udzielanie dotacji ze środków m. st. Warszawy na realizację „Szalonego Dnia Tańca w Warszawie

- Umowa nr KU/B/VII/1/1/645/08 podpisana 31 października 2008 roku w Warszawie pomiędzy Miastem Stołecznym Warszawa reprezentowanym przez Wandę Górską – Zastępcę Dyrektora Biura Kultury Urzędu M.st. Warszawy a Artbale Stowarzyszeniem REKIS – reprezentowanym przez umocowanych członków Zarządu w sprawie wsparcia poprzez udzielanie dotacji ze środków m. st. Warszawy na realizację „Warszawskiego Wieczoru Choreograficznego”

W 2008 roku Artbale Stowarzyszenie REKIS otrzymało podziękowania za prowadzone działania oraz przyznane honorowe patronaty od:

- Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy Hanna Gronkiewicz-Waltz
- Przewodniczący Sekcji Tańca i Baletu ZASP Janusz Dąbrowski
- Dyrektor Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Warszawie Bożenna Jurkiewicz

Patronat medialny nad niektórymi projektami realizowanymi przez Artbale Stowarzyszenie REKIS objęły:

– Radio Classic	– Kwartalnik „Taniec”
– Portal szkolytanca.pl	– Korba.pl
– Radio Bogoria	– Portal taneczni.pl
– Portal „Nauka Tańca”	– Portal fit.pl
– Portal Codzienna Gazeta Muzyczna	– Serwis taneczny „na3”
– Portal nadajnik.pl	– Portal wolnasobota.pl

W związku z odejściem na urlop macierzyński zatrudnianego dotychczas pracownika merytorycznego w całym 2008 rok w Artbale Stowarzyszeniu REKIS na pełny etat nie zatrudniało na stałej umowie o pracę żadnego pracownika merytorycznego, jednak dla prac merytorycznych, które w większości bezpłatnie wykonywali członkowie Stowarzyszenia, niezbędnym było zatrudnienie na przeliczeniowy jeden etat osobę do obsługi finansowo księgowej stowarzyszenia. Dla realizacji każdorazowego projektu zatrudniane były do konkretnych przedsięwzięć osoby na umowy o dzieło i zlecenie. Wszyscy członkowie Zarządu i Rady Artystycznej, jak i niektóre osoby aktywnie działające w sprawach organizacyjnych Stowarzyszenia realizowały swoją pracę związaną z administrowaniem Stowarzyszenia jedynie w ramach pracy społecznej (na zasadach wolontariatu) i z tego tytułu nie pobierali wynagrodzeń w 2008 roku.

Podczas działalności w 2008 roku Komisja Rewizyjna Stowarzyszenia przeprowadziła wrywkową kontrolę rozliczeń dotacji podjętych przez Zarząd Stowarzyszenia nie stwierdzono uchybień.

Zrealizowano w 2008 roku.

Międzynarodowy Festiwal Tańca X Łądeckie Lato Baletowe

W ograniczonym zakresie do lat poprzednich Stowarzyszenie ARTBALE przygotowywało, realizowało, a następnie rozliczyło swój udział w kolejnym Międzynarodowym Festiwalu Tańca X Łądeckie Lato Baletowe 2008. Festiwal współorganizowany jest już tylko w części przez Artbale Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki. Dzięki staraniom różnych instytucji i urzędów, zaangażowaniu inicjatora, współorganizatorów, jak i wolontariuszy oraz wielu osób bezinteresownie wspierających balet i sztukę tańca, Festiwal mógł się kolejny raz odbyć.

Budżet Festiwalu w części organizowanej przez Stowarzyszenie, pomimo złożenia wielu wniosków nie otrzymał oczekiwanego wsparcia i zaplanowanych dotacji z instytucji i urzędów, wydawałoby się odpowiedzialnych za rozwój i wspieranie baletu i sztuki tańca. Jedyne wsparcie i to w niewielkim zakresie udzieliło Centrum Kultury i Rekreacji w Łądku Zdroju.

W ramach przygotowań do Festiwalu odbyły się dziesiątki spotkań współorganizatorów, wykonawców i osób związanych z różnymi grupami zainteresowanymi tańcem na terenie całego kraju i zagranicą. Społeczność Łądku i okolic oraz liczne rzesze turystów, kuracjuszy mogli zgodnie z programem Festiwalu obejrzeć występy, uczestniczyć w spotkaniach z gośćmi festiwalu i scen baletowych oraz aktywnie uprawiać wiele technik tańca. Wstęp na wszystkie prezentacje sceniczne i spotkania z gośćmi był wolny, nie biletowy. Festiwal jest atrakcją dla mieszkańców, kuracjuszy i turystów licznie uczestniczących w imprezach festiwalowych. Staje się coraz aktywniejszym stymulatorem rozwoju kulturalnego regionu oraz sfery gospodarczej i materialnej poszczególnych podmiotów czy gospodarstw domowych w Łądku Zdroju. Festiwal na trwałe wpisał się w ofertę kulturalną i turystyczną Łądku Zdroju, Kotliny Kłodzkiej i Dolnego Śląska. Jego międzynarodowy charakter spowodował, że Polska Organizacja Turystyczna od lat promuje na świecie Festiwal Tańca w Łądku. Wiele instytucji, w

tym z Dolnego Śląska umieszczają o Festiwalu informacje w przewodnikach, broszurach, informatorach, oficjalnych stronach internetowych. Festiwal corocznie otrzymuje patronaty honorowe od Ministra Kultury, Ministra Edukacji, Marszałka Województwa Dolnośląskiego, Starosty Kłodzkiego, Prezesa ZAiKS. Festiwal doceniono jako imprezę ponad lokalną i przyczynił się do kilkakrotnego zdobycia przez Gminę Łądek Zdrój nagrody "Róża Kłodzka" w kategorii imprezy o zasięgu ponad lokalnym. Rada Gminy przyznała inicjatorowi Festiwalu Dyrektorowi Sławomirowi Pietrasowi tytuł "Honorowego Obywatela Łądku Zdroju", zaś Minister właściwy do spraw turystyki już w 2004 roku przyznał v-ce Prezesowi naszego Stowarzyszenia dr Bożenie W. Jakubczak "Odznakę honorową za zasługi dla turystyki".

„Szalony Dzień Tańca – Dance Yourself”

Dnia 5 października 2008 roku (niedziela) Artbale zaprosiło do Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie na „Szalony Dzień Tańca – Dance Yourself”. W programie dziewięciogodzinnej maratony znalazł się: taniec klasyczny, modern, taniec współczesny, flamenco, taniec izraelski, salsa, samba, break dance, house, hip-hop, taniec cygański, hawajski taniec hula, taniec towarzyski, tango argentyńskie i wiele innych. Zajęcia w formie lekcji pokazowych odbyły się od godz. 11 do 17 w Sali Renesansowej Pałacu Kultury i Nauki (VI piętro, wejście od ul. Marszałkowskiej). Tam też we foyer Sali Koncertowej można było się spotkać z pedagogami, choreografami, tancerzami i przedstawicielami domów kultury, szkół i grup tańca. O godz. 18 w sali Koncertowej rozpoczął się wieczorny pokaz tańców przygotowany przez zaproszonych przedstawicieli tych środowisk. Wstęp na wszystkie pokazowe zajęcia i prezentację sceniczną był wolny, lecz liczba bezpłatnych wejściówek upoważniających do wejścia – ograniczona. Szczegółowe informacje były zamieszczone na nowej stronie www.artbale.pl. Organizatorzy „Szalonego Dnia Tańca” pokazali możliwości warszawskich domów kultury, grup i szkół tańca, poczynając od Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Warszawie po małe studia i grupy taneczne. Impreza zaprezentowała warszawską działalność edukacyjną i kulturotwórczą związaną z tańcem, jej różnorodność i wielokulturowość. Była adresowana do wszystkich grup wiekowych i miała na celu zwiększenie zainteresowania profesjonalnym poziomem edukacyjnych propozycji związanych z tańcem, integrację środowiska tanecznego i propagowanie tańca jako sposobu na samorealizację, formę spędzania wolnego czasu, hobby, wypoczynek i wychowanie do kultury i sztuki. Uświadomienie bogactwa warszawskiej edukacyjnej oferty kulturalnej (około 100 szkół i placówek uczących tańca), często powstałych z odmienności kultur tańca, proponujących różnorodne techniki tańca, przybliżyło Warszawę do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Szalony Dzień Tańca był współfinansowany przez Miasto Stołeczne Warszawa. Patronat medialny objął kwartalnik poświęcony sztuce tańca „Taniec” i RMF Classic.

„II Warszawski Wieczór Choreograficzny”

Dnia 8 grudnia 2008 roku w Sali Koncertowej Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie przy Placu Defilad 1 odbył się drugi Warszawski Wieczór Choreograficzny. Organizatorzy założyli jako główny efekt Warszawskiego Wieczoru Choreograficznego wsparcie i promocję twórczości nie zinstytucjonalizowanych choreografów i tancerzy. Młodemu artystom stworzono możliwość zaprezentowania się na profesjonalnej scenie, w koncercie przygotowanym i realizowanym pod nadzorem artystycznym i w reżyserii Ewy Głowackiej – byłej baleriny Teatru Wielkiego, pedagoga Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Warszawie. Projekt zachęcił warszawskich artystów tańca do poszukiwań własnego odświeżonego języka i nowych środków cielesnej ekspresji, podkreślając przy tym potrzebę ciągłej refleksji nad sztuką tańca i jej redefinicji. Młodzi artyści mieli możliwość spotkania i integracji z przedstawicielami świata tańca i baletu, tymi tworzącymi aktualnie, jak i artystami starszego pokolenia. Poprzez współuczestnictwo przedstawicieli młodszego i starszego pokolenia tancerzy i choreografów organizatorzy pragnęli podkreślić ciągłość sztuki, jaka jest utrzymywana przez wszystkich uczestniczących w niej artystów. Takie zetknięcie przedstawicieli różnych pokoleń twórców i artystów było niezwykle wartościowe dla samych artystów, jak i dla promocji baletu i sztuki tańca. Kolejnym ważnym, zrealizowanym celem zadania była możliwość środowiskowego skupiania wokół artystów jak największej ilości mieszkańców Warszawy, osób zainteresowanych baletem, sztuką tańca. Podczas Wieczoru zaprezentowano choreografie, które dały widzom możliwość zapoznania się z trendami aktualnie panującymi w sztuce choreograficznej. Patronat nad drugim Warszawskim Wieczorem Choreograficznym objęła: Prezydent Miasta Stołecznego Warszawa Hanna Gronkiewicz-Waltz, Przewodniczący Sekcji Tańca i Baletu ZASP Janusz Dąbrowski, Dyrektor Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Warszawie Bożenna Jurkiewicz. Wstęp na Wieczór był bezpłatny, bilety jako bezpłatne wejściówki jedynie - z numerowanymi miejscami, były rozprowadzane wśród wszystkich zainteresowanych, którzy jak zawsze zapewnił pełną 100% frekwencję na widowni. Warszawski Wieczór Choreograficzny sprowokował szerszą rozmowę i refleksję nad stanem i przyszłością choreografii w Warszawie. Na spotkaniach po koncercie rozważano kwestię, czego

można oczekiwać od warszawskiej sceny tańca w pierwszej dekadzie XXI wieku, podsumowano także, jak przedstawiciele różnych pokoleń oceniają warszawskich artystów - twórców choreografii.

ZA ZARZĄD

Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji
Kulturalnej i Sztuki

artbale
PREZES
Ewa Głowacka
Ewa Głowacka

artbale
Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji
Kulturalnej i Sztuki
V-ce PREZES

du. 31.03.2008r.

Bożena Wiesława Jakubczak
dr Bożena Wiesława Jakubczak

artbale
Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji
Kulturalnej i Sztuki
SKARBNIK

Mieczysława Kubačka
Mieczysława Kubačka