

3. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

Liczba odbiorców działań organizacji	Osoby fizyczne	1500
(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)	Osoby prawne	63

4. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym**1. Opis przedmiotu nieodpłatnej działalności pożytku publicznego**

(Należy podać informację na temat rodzaju działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem kodów PKD 2007 odpowiadających tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności)

1. Nieodpłatne wspieranie organizacji trzeciego sektora i współpracy organizacji pozarządowych z samorządem lokalnym w ramach PO FIO "Nowy Początek"
2. Nieodpłatne wspieranie działań przystosowawczych skierowanych do osób niepełnosprawnych w tym również do dzieci i młodzieży w ramach "Terpsychory do szkół"
3. Nieodpłatne wspieranie wystawiania przedstawień artystycznych w tym baletowych, dla edukacji kulturalnej w ramach "Królewskich Arkad Sztuki"
Zarząd Artbale Stowarzyszenie w całym 2011 uzyskał wsparcie i środki finansowe, z których po przeznaczeniu i zwiększeniu o finansowe wkłady własne na te projekty ze zgromadzonych przez Artbale środków udało się zorganizować i zrealizować w 2011 roku następujące projekty w ramach nieodpłatnych działań statutowych, a były to:

PROJEKT „Nowy Początek” w Legionowie – kontynuacja projektu z 2010 roku.

ARTBALE Stowarzyszenie kontynuowało w 2011 roku projekt o nazwie „Nowy Początek” dofinansowanego z Programu Operacyjnego Fundusz Inicjatyw Obywatelskich, realizowany na terenie Legionowa i Powiatu Legionowskiego, wspierający współpracę i organizacje pozarządowe w podobnym obszarze działające przy realizacji zadań z zakresu edukacji kulturalnej, kultury i sztuki, oświaty i rozwiązywania problemów niepełnosprawności. Celem projektu o nazwie „Nowy Początek” było stworzenie i uruchomienie stałej placówki, działającej na profesjonalnym poziomie, w bezpośrednim kontakcie z zainteresowanymi, która spełniała jednocześnie trzy ważne funkcje: doradczą, konsultacyjną oraz szkoleniową dla organizacji pozarządowych oraz podmiotów podobnych, działających na terenie Legionowa i innych miejscowości, znajdujących się w okolicy przy współpracy i na rzecz współpracy z lokalnym samorządem.

Najbardziej zależało nam na podjęciu współpracy z osobami aktywnymi, pragnącymi działać na rzecz kulturalnego rozwoju społeczności lokalnych, a także z nowopowstałymi organizacjami pozarządowymi, w szczególności z tymi, które słabo funkcjonują, m.in. z powodu braku dotacji, problemów organizacyjnych, czy kadrowych, a chcące zdobywać dodatkową wiedzę oraz doświadczenie w zakresie realizowania zadań publicznych dotyczących edukacji kulturalnej, kultury, sztuki, oświaty i rozwiązywania problemów niepełnosprawności.

Różnorodne zrealizowane w 2011 roku konsultacje, szkolenia i spotkania integracyjne miały na celu wypracowanie, na drodze kompromisu oraz porozumienia, wspólnej płaszczyzny działania na rzecz rozwoju ich własnej działalności i efektywnego funkcjonowania trzeciego sektora dla poprawy poziomu i jakości życia społeczeństwa obywatelskiego w Legionowie i okolicach. Projekt w 2011 roku w całości zrealizowano, jako nieodpłatną dla wszystkich uczestników działalność statutową Stowarzyszenia ARTBALE.

W ramach „Nowego Początku” udzielono indywidualnych konsultacji kilkuset osobom wymienionym w ustawie o działalności organizacji pożytku publicznego, wielokrotnych indywidualnych spotkań – konsultacji, w tym dla organizacji

warszawskich działających w sektorze kultury Warszawy, które również dopuszczają działalność na terenie Legionowa. 20 stycznia 2011 roku, w sali konferencyjnej punktu konsultacyjno-szkoleniowego "NOWY POCZĄTEK" przy ul. Piłsudskiego 3 w Legionowie, o godzinie odbyło się bezpłatne spotkanie integracyjno-szkoleniowe zorganizowane przez ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki w ramach projektu dofinansowanego z Programu Operacyjnego Fundusz Inicjatyw Obywatelskich. Zaproszenie zostało skierowane do organizacji i inicjatyw lokalnych, które mogą powstawać dzięki pomocy i wsparciu dyrektorów legionowskich szkół i przedszkoli oraz przedstawicieli ngo i wszelkich innych istniejących już inicjatyw lokalnych. Na szkolenie przybyli przedstawiciele inicjatyw lokalnych, jednostek oświatowych: szkół i przedszkoli legionowskich, inicjatyw lokalnych oraz organizacji pozarządowych (m.in. Uniwersytetu III Wieku, Fundacji Trzciany oraz Stowarzyszenia Krzewienia Edukacji Medialnej Gauda i inne). Jedynym przedstawicielem spośród osób z Urzędu Miasta Legionowo zaproszonych na spotkanie był Łukasz Konstantynowicz z Wydziału Inwestycji, współpracujący z punktem "Nowy Początek". Najważniejszym wnioskiem z przeprowadzonego spotkania jest pilna potrzeba znalezienia i zaproponowania źródeł finansowania oraz form ubiegania się o środki dla istniejącego potencjału i potrzeb legionowskich organizacji i inicjatyw lokalnych.

6 czerwca 2011 roku w Sali widowiskowej Ratusza w Legionowie odbyło się kolejne otwarte spotkanie w ramach punktu doradczoszkoleniowego Nowy Początek. Tym razem wspólnie zastanawialiśmy się nad stanem obecnej współpracy lokalnych NGO z samorządem, wskazywaliśmy istniejące bariery komunikacyjne i przedstawialiśmy pomysły dotyczące usprawnienia współpracy tych dwóch podmiotów. Spotkanie składało się z dwóch części – merytorycznej (wykładowej) oraz artystycznej.

Aby wzmocnić przekaz omawianych kwestii wyświetlono trzy krótkie filmy zrealizowane w postaci sond ulicznych w ramach projektu pilotażowego „Decydujemy razem” skierowanego zarówno do władz samorządowych, jak i lokalnych społeczności. Kolejnym punktem programu było wystąpienie Aliny Szklaruk – koordynatorki unijnego programu UNDP Polska. Przybyły ekspert przedstawił niezwykle interesujący oraz dający nadzieję na przyszłość referat na temat „Możliwości finansowania projektów organizacji pozarządowych i inicjatyw lokalnych z Legionowa i okolic”, w którym opowiedziała o sześciu istotnych programach, z których lokalne NGO mogą pozyskiwać fundusze na realizację swoich projektów. Drugą osobą, która przybyła na spotkanie, jako przedstawiciel władz miasta była Anna Szczepiek – kierownik wydziału promocji i marketingu w Legionowie, która zapoznała uczestników z planem promocji projektów społecznościowych oraz wszelkich wydarzeń artystycznych, kulturalnych i edukacyjnych, odbywających się na terenie miasta i w jego okolicach.

Po krótkiej przerwie na scenie widowiskowej Ratusza w Legionowie wystąpiła grupa FunckRocass oraz oryginalny Teatr Tańca Zakreconego Piotra Bańkowskiego.

19 czerwca 2011 roku Artbale Stowarzyszenie było jednym spośród wielu wystawców XXII Dni Legionowa. Wokół Areny widowiskowo - sportowej w Legionowie stoiska otworzyło większość legionowskich instytucji, fundacji, stowarzyszeń, szkół artystycznych i podmiotów gospodarczych. Na czas Dni Legionowa Artbale o uruchomiło na swoim stanowisku punkt konsultacyjno-szkoleniowy dla przybyłej ludności. Skorzystało zeń ponad 40 osób zainteresowanych zainicjowaniem na terenie miasta projektów autorskich związanych z promocją i edukacją kulturalną, społeczną oraz inną lokalną inicjatywą. Wielu uczestników skorzystało na miejscu z konsultacji w związku z

aktualnie prowadzonymi projektami, otrzymało materiały informacyjno-szkoleniowe i było odbiorcami wielu cennych porad z zakresu edukacji, kultury, księgowości, niepełnosprawności oraz bieżących problemów ngo, takich jak złożenie czy też rozliczenie wniosku o dofinansowanie, koordynacja realizacji projektów. Nawiązano też wiele kontaktów z innymi pozarządowymi organizacjami istniejącymi na terenie Legionowa.

13 września 2011 roku w sali konferencyjnej punktu konsultacyjno-szkoleniowego "NOWY POCZĄTEK" przy ul. Piłsudskiego 3 w Legionowie, o godzinie odbyło się kolejne spotkanie integracyjno-szkoleniowe „Nowego Początku”. Spotkanie poprowadził Wiesław Jakubczak - Doradca Zarządu ARTBALE, konsultant-ekspert, prawnik, od lat zajmujący się działalnością III sektora. Spotkanie było dedykowane grupie osób, mieszkańców Legionowa i okolic powołujących do życia nowe Stowarzyszenie. Spotkanie założycielskie Stowarzyszenia Trenerów i Konsultantów „Treneria” było poprzedzone wieloma indywidualnymi konsultacjami dotyczącymi zagadnień organizacyjnych, z zakresu księgowości, uchwalania statutu organizacji ngo, udzielonymi przez konsultantów projektu „Nowy Początek” założycielom nowego stowarzyszenia. Spotkanie można uznać za zakończone powodzeniem. Spełniło oczekiwania uczestniczących w nim osób, które w ramach „Trenerii” będą działać na rzecz ustawicznego autorozwoju oraz rozwoju wielu grup społecznych.

18 września 2011 roku w pomieszczeniach w Warszawie odbyło się spotkanie integracyjno-szkoleniowe zorganizowane przez ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki w ramach projektu „Nowy Początek” dofinansowanego z Programu Operacyjnego Funduszu Inicjatyw Obywatelskich. Uczestnikami spotkania były osoby związane z prowadzeniem działalności tanecznej, reprezentujące teatr tańca lub inne formy działalności taneczno-artystycznej zainteresowane prowadzeniem działalności tanecznej na terenie Legionowa i okolic. Głównym tematem spotkania była możliwość prowadzenia działalności teatru tańca oraz edukacji tanecznej na terenie Legionowa. Na spotkaniu było 32 słuchaczy, w tym przedstawiciele Kieleckiego Teatru Tańca oraz inni reprezentujący różne organizacje lub osoby spoza organizacji.

W ramach współpracy z organizacjami pozarządowymi działającymi na terenie Legionowa i okolic Artbale Stowarzyszenie objęło honorowy patronat nad XII edycją projektu „Szlachetna Paczka” organizowanego przez krakowskie Stowarzyszenie „WIOSNA”, działającego w rejonie Legionowo, Chotomów i okolice. Wolontariuszom zostały udzielone indywidualne konsultacje oraz spotkanie szkoleniowe w dniach 15 i 16 października. W ramach patronackiej współpracy ARTBALE nieodpłatnie udostępniło na potrzeby realizacji „Szlachetnej Paczki” salę konferencyjną punktu konsultacyjno-szkoleniowego "NOWY POCZĄTEK" przy ul. Piłsudskiego 3 w Legionowie. Prowadzono również systematycznie współpracę z organizacjami pozarządowymi i instytucjami legionowskimi, dolnośląskimi i warszawskimi, jak również z jednostkami samorządu terytorialnego.

Stowarzyszenie ARTBALE poprzez uczestnictwo swoich przedstawicieli w licznych spotkaniach i zespołach stale pracuje również na rzecz organizacji pozarządowych w Legionowie, w Warszawie, na Dolnym Śląsku, współpracując z kilkudziesięcioma warszawskimi NGO, Samorządem Legionowa, Warszawy, Wrocławia, branżowymi biurami i dzielnicowymi komisjami. Nasi przedstawiciele z ARTBALE byli wybierani, jako reprezentanci organizacji pozarządowych do Forum Dialogu Społecznego, pracowali w Komisji Dialogu Społecznego ds. Muzyki oraz w

Komisji ds. Tańca przy Biurze Kultury oraz w Forum Dialogu Społecznego przy Prezydencie Warszawy, jak również współpracują z wieloma dzielnicowymi Komisjami Dialogu Społecznego. Przedstawiciel Artbale Stowarzyszenia, doradca Zarządu – członek Stowarzyszenia Wiesław Jakubczak - jest wybranym w 2011/2012 roku członkiem Gminnej Rady Pożytku Publicznego w Legionowie. Prezydent Warszawy na wniosek warszawskich organizacji, ustanawiał go przedstawicielem i wielokrotnie ekspertem tych organizacji do „Zespołów opiniujących wnioski” w konkursach na dotacje ogłaszanych w różnych dzielnicach Warszawy. Wielokrotnie przedstawiciele Zarządu i członkowie Stowarzyszenia brali aktywny udział w pracach nad podejmowanymi środowiskowo inicjatywami. Artbale Stowarzyszenie było jednym z bardziej aktywnych przedstawicieli tworzących Otwarte Forum Środowisk Sztuki Tańca, na wniosek, którego to między innymi, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego powołał do życia nową instytucję kultury przy „Instytucie Muzyki” „Instytut Muzyki i Tańca” w Warszawie. Przedstawiciele Forum przygotowali ogólnopolski Kongres Tańca w Warszawie. Wszystkie wymienione w tym punkcie projekty w całości zrealizowano, jako nieodpłatną działalność statutową Stowarzyszenia ARTBALE.

Współpraca ARTBALE instytucjonalna i międzynarodowa z Narodowym Centrum Kultury

Artbale Stowarzyszenie współpracuje od lat, a także kontynuowało w 2011 roku współpracę z Narodowym Centrum Kultury w ramach porozumienia o nieodpłatne przyjmowanie przez nasze Stowarzyszenie skierowanych z NCK stażystów – studentów w celu odbywania przez nich kilku miesięcznych staży w instytucji (organizacji) zajmującej się realizacją projektów kulturalnych i działalnością pożytku publicznego. Artbale organizuje program stażu i szkolenia dla studentów oraz absolwentów uczelni warszawskich z kierunków związanych z kulturą, edukacją kulturalną czy animacją kulturalną. Artbale przygotowuje w ramach nieodpłatnej współpracy z Narodowym Centrum Kultury stanowiska pracy dla skierowanych stażystów, udziela im programowej opieki i wprowadza w wiele istotnych dla działalności kulturalnej i trzeciego sektora problemów, jak i sposobów ich rozwiązywania. Opiekę programową i nadzór na programem sprawuje nieodpłatnie dr Bożena Jakubczak. W 2011 roku staże w ramach ARTBALE odbywały trzy osoby. Projekt w całości zrealizowano, jako nieodpłatną dla wszystkich uczestników działalność statutową Stowarzyszenia ARTBALE

Wolontariat.

Realizacja większości projektów, zadań i celów Stowarzyszenia ARTBALE nie miałaby szans zaistnienia, gdyby nie pomoc i zaangażowanie wielu nieodpłatnie pracujących społecznie przy konkretnych pracach członków Stowarzyszenia oraz praca bardzo wielu wolontariuszy i stażystów, przyciąganych ciekawymi i atrakcyjnymi dla nich wydarzeniami i osobami realizującymi przez nasze Stowarzyszenie poszczególne projekty. W 2011 roku Zarząd Artbale Stowarzyszenia nie uwzględniał jeszcze oszacowania wartości włożonej społecznie / w ramach wolontariatu pracy, wykazując i księgując jedynie powiązane z tak wykonywaną pracą faktycznie ponoszone koszty lub wydatki, które były niezbędne dla rozliczenia projektów. Podstawowa zmiana w oszacowaniu tej pracy nastąpi od 2012 roku w związku z wejściem w życie nowego rozporządzenia Ministra Finansów zawierającego konieczność wykazywania i wartościowania w złotych takiej pracy i jej uwzględnienia w nowych wzorach oferty, umowy i sprawozdawczości dla projektów realizowanych po 18 stycznia 2011 roku. Działania w całości zrealizowano w ramach nieodpłatnej dla wszystkich uczestników działalności statutowej Stowarzyszenia ARTBALE

„Terpsychora do szkół”

W 2011 roku ARTBALE Stowarzyszenie zrealizowało projekt pn. „Terpsychora do szkół” dofinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych. Projekt skierowany został do nauczycieli pracujących z osobami niepełnosprawnymi, w tym do pedagogów szkół specjalnych i klas integracyjnych. Celem projektu było zdobycie przez uczestników wiedzy i praktycznych umiejętności z zakresu wybranych metod i technik sztuki tańca podczas praktycznych warsztatów, spotkań i prób własnych. Zdobyta wiedza i praktyczne umiejętności w zakresie sztuki tańca są bardzo użyteczne w pracy terapeutycznej z podopiecznymi, w procesie dydaktycznym prowadzącym do podniesienia poziomu aktywności społecznej i fizycznej wychowanków. W projekcie wzięło udział 31 uczestników: nauczycieli pracujących z osobami niepełnosprawnymi, w tym pedagogów szkół specjalnych i klas integracyjnych z całej Polski. Od 31 do 24 października br. na terenie Ośrodka Szkoleniowo-Wypoczynkowego ZETOM odbywały się zajęcia z takich technik tanecznych jak „Praca z ciałem oparta na choreoterapii”, „Taniec Brzucha”, „Elementy lekcji tańca klasycznego” oraz „Clubbing Latino Dance”. Zajęcia prowadzone były przez tancerzy pedagogów tańca: Magdalena Litwin, absolwentka Wydziału pedagogiki w zakresie pracy kulturalno-oświatowej, zajmująca się choreoterapią, tańcem współczesnym, aerobią. Prowadzi również zajęcia w Zespole Szkół Specjalnych w Kłodzku, wspomagając dzieci niepełnosprawne upośledzone umysłowo poprzez taniec, ruch i muzykę. Berenika Jakubczak - choreolog - asystent baletmistrzów i choreografów Polskiego Baletu Narodowego, absolwentka Royal Academy of Dance – Benesh Institute w Londynie, absolwentka Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Romana Turczynowicza w Warszawie, finalistka XII Ogólnopolskiego Konkursu Tańca – Gdańsk 2001. Marcos de Lima - Brazylijczyk. Były tancerz „Mazowsza”, poza Polską i Brazylią tańczył również w USA, Francji, Kanadzie, Izraelu, Maroku i innych krajach. Od września br. występuje na deskach Łódzkiego Teatru Muzycznego. Projekt w całości zrealizowano, jako nieodpłatną dla wszystkich uczestników działalność statutową Stowarzyszenia ARTBALE

"Królewskie Arkady Sztuki"

ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki po raz drugi współorganizowało na zaproszenie Zamku Królewskiego w Warszawie wraz z Warszawskim Towarzystwem Muzycznym i Stowarzyszeniem „Scena 96”, przygotowany wcześniej projekt pod nazwą "Królewskie Arkady Sztuki". ARTBALE Stowarzyszenie było organizatorem trzech spektakli baletowych przez trzy kolejne niedziele września 2011 roku.

„Wieczór z tancerzami i choreografami Teatru Tańca D.O.Z.SK.I” z Mińska (Białoruś)

4 września 2011 roku ARTBALE Stowarzyszenie zorganizowało na dziedzińcu Pałacu Pod Blachą „Wieczór z tancerzami i choreografami Teatru Tańca D.O.Z.SK.I” z Mińska (Białoruś). Choreografie na ten Wieczór przygotowali: Olga Skvortsova – Kowalska, Dymitriy Zalesski. Myślą przewodnią wieczornego występu był pokaz współczesnego dorobku młodych białoruskich choreografów prezentujących się w wybranych fragmentach i krótkich formach swoich spektakli, wykonywanych na najwyższym profesjonalnym poziomie, jaki reprezentuje dzisiaj zespół Teatru Tańca D.O.Z.SK.I.

Na program „Wieczoru z tancerzami i choreografami Teatru Tańca D.O.Z.SK.I” składały się następujące fragmenty spektakli: „Dojrzałość”, „Papier, nożyce, kamień”, „Trio”, fragmenty spektakli „Palace Passions” oraz „Ostrożnie, krusze”, następnie „Znów i znów”. „Low Frequency”, „I Can Fly” oraz „Nic wspólnego”. Projekt w całości zrealizowano, jako nieodpłatną dla wszystkich uczestników działalność statutową Stowarzyszenia ARTBALE.

„Wieczór z warszawskimi solistami i tancerzami baletu”

11 września 2011 roku w Arkadach Kubickiego Artbale Stowarzyszenie zorganizowało „Wieczór z warszawskimi solistami i tancerzami baletu”. Udział w wieczorze wzięli wybrani tancerze Polskiego Baletu Narodowego, absolwenci i młodzież ze starszych klas Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Romana Turczynowicza w Warszawie. Na program złożyły się choreografie klasyczne oraz współczesne prace choreograficzne znanych twórców i artystów sztuki tańca, nie tylko z Warszawy. Myślą przewodnią wieczornego występu była prezentacja choreografii zatańczonych na profesjonalnym poziomie, wykonywanych przez tancerzy prezentujących się w krótkich formach: wariacjach, duetach i pas de deux, a także w wybranych z baletowej różnorodności klasyce baletów, takich jak: „Don Kichot” do muzyki Ludwiga Minkusa oraz we współczesnych choreografiach do muzyki Fryderyka Chopina, G. F. Händla, V. A. Mozarta czy współczesnych kompozytorów inspirujących dzisiejsze choreografie i sztukę tańca. Koncert składał się z dwunastu kilkunastominutowych występów artystów baletu i tancerzy współczesnej sztuki tańca. Projekt w całości zrealizowano, jako nieodpłatną dla wszystkich uczestników działalność statutową Stowarzyszenia ARTBALE

„Wieczór baletowy z Kieleckim Teatrem Tańca”

18 września 2011 roku w Arkadach Kubickiego odbył się trzeci taneczny wieczór „Królewskich Arkad Sztuki”. Wzięli w nim udział tancerze z Kieleckiego Teatru Tańca, pod kierownictwem Elżbiety Szlufik-Pańtak i Grzegorza Pańtaka. Kielecki Teatr Tańca jest jednym z trzech teatrów tańca w Polsce, który stał się instytucją miejską. Jedynym zaś, specjalizującym się w stylach tańca Jazzowego. Ideę założenia zawodowego zespołu zainicjowali Elżbieta Szlufik – Pańtak i Grzegorz Pańtak. Teatr zaprezentował się w dwóch odsłonach.

Na pierwszą złożyły się fragmenty spektaklu pt. „SNY”, z choreografią Jacka Tyskiego, wielokrotnie nagradzanego i utytułowanego solistę Polskiego Baletu Narodowego. Prapremiera spektaklu odbyła się 30 kwietnia 2009 roku na scenie Kieleckiego Teatru Tańca. Inspirowany jest światem marzeń sennych, którym z żelazną logiką właściwą snom, splatają się ze sobą wydarzenia będące reminiscencjami realnej codzienności z całkowicie fantastycznymi motywami. Drugą część programu ostatniego wieczoru Królewskich Arkad Sztuki w 2011 roku wypełniły fragmenty przedstawienia do pieśni negro spirituals zatytułowane: „Dla Ciebie Panie” w choreografii: Elżbiety Szlufik-Pańtak i Grzegorza Pańtaka. Premiera spektaklu miała miejsce w 1998 roku. Inspiracją do powstania tego spektaklu było niezwykle przedstawienie z 1960 roku Pt. „Revelations”, którego twórcą jest artysta najbliższy związany z afroamerykańskim folklorem, Alvin Ailey, czołowy reprezentant scenicznego tańca jazzowego, twórca Teatru Tańca Alvina Ailey’a.

Projekt w całości zrealizowano, jako nieodpłatną dla wszystkich uczestników działalność statutową Stowarzyszenia ARTBALE

Kod PKD:	94.99.Z
Kod PKD:	88.10.Z
Kod PKD:	90.01.Z

2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację nieodpłatnej działalności pożytku publicznego

(Należy wskazać np. „gmina”, „powiat”, „województwo”, „cały kraj”, „zagranicą”)

cały kraj

5. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego i działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego		☐ Tak ☒ Nie
2. Opis przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego <i>(Należy podać informację na temat rodzaju działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności)</i>		
Kod PKD:		
Kod PKD:		
Kod PKD:		

3. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację odpłatnej działalności pożytku publicznego <i>(Należy wskazać np. „gmina”, „powiat”, „województwo”, „cały kraj”, „zagranica”)</i>			
4. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą		☐ Tak ☒ Nie	
5. Opis przedmiotu działalności gospodarczej <i>(Należy podać informację na temat rodzaju działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności)</i>			
Kod PKD:			
Kod PKD:			
Kod PKD:			
6. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności gospodarczej <i>(Należy wskazać np. „gmina”, „powiat”, „województwo”, „cały kraj”, „zagranica”)</i>			

III.Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
1. Informacja o przychodach organizacji	
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem wyników / zysków i strat)	232,128.17 zł
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji	
1. Przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	175,788.00 zł
2. Przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0.00 zł
3. Przychody z działalności gospodarczej	0.00 zł
4. Przychody z działalności finansowej	0.00 zł
5. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	2,887.70 zł
6. Ze źródeł publicznych ogółem:	175,788.00 zł

a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0.00 zł
b) ze środków budżetu państwa	88,000.00 zł
c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	42,900.00 zł
d) z dotacji z funduszy celowych	44,888.00 zł
7. Ze źródeł prywatnych ogółem:	46,904.85 zł
a) ze składek członkowskich	2,280.00 zł
b) z darowizn od osób fizycznych	44,624.85 zł
c) z darowizn od osób prawnych	0.00 zł
d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0.00 zł
e) ze spadków, zapisów	0.00 zł
f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaż lub wynajem składników majątkowych)	0.00 zł
g) z nawiązek sądowych	0.00 zł
h) ze świadczeń pieniężnych	0.00 zł
8. Z innych źródeł	6,547.24 zł
2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	

1. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	0.00 zł
2. Wynik działalności gospodarczej	0.00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność statutową	0.00 zł
3. Informacje o sposobie wydatkowania środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	
1. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych niewydatkowanej w poprzednich okresach sprawozdawczych	2,057.33 zł
2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	91.99 zł
3. Działania, na które wydatkowano środki pochodzące z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1) oraz kwoty przeznaczone na te działania	
1 wkład własny do PO FIO "Nowy Początek"	67.58 zł
2 opłaty i prowizje dla konta 1%	24.41 zł

4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego wydatkowała najwięcej środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	226,281.43 zł	91.99 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	191,408.97 zł	91.99 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0.00 zł	0.00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0.00 zł	
w tym: d) koszty administracyjne, w tym: zużycie materiałów i energii, usługi obce, podatki i opłaty, wynagrodzenia oraz ubezpieczenia i inne świadczenia, amortyzacja	15,985.55 zł	0.00 zł
e) koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	0.00 zł	0.00 zł
f) pozostałe koszty ogółem:	18,883.18 zł	0.00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień	☒ z podatku dochodowego od osób prawnych
	☒ z podatku od nieruchomości
	☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych
	☐ z opłaty skarbowej
	☐ z opłat sądowych
	☐ z innych zwolnień, jakich:
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2011 r. Nr 43, poz. 226)	☐ Tak ☒ Nie

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:

- ☐ własność
- ☐ użytkowanie wieczyste
- ☐ najem
- ☒ użytkowanie
- ☒ użyczenie
- ☐ dzierżawa
- ☐ nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej

1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy

(W odpowiedzi należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeśli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)

3.0 osób

2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty		0.7 etatów
<i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 1 miejsca po przecinku)</i>		
3. Liczba osób świadczących usługi w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej		36.0 osób
2. Członkowie (nie dotyczy fundacji)		
1. Organizacja ma członków		☒ Tak ☐ Nie
2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku obrotowego		32.00 osób fizycznych 0.00 osób prawnych
3. Zmiana członkostwa w organizacji		organizacja pozyskała 3 członków organizacja straciła 1 członków
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy		☒ Tak ☐ Nie
<i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		
2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres krótszy niż 30 dni		0.00 osób
<i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		

w	a) członkowie organizacji	0.00 osób
tym:	b) pracownicy organizacji	0.00 osób
	c) osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0.00 osób
	d) członkowie organu zarządzającego	0.00 osób
	e) inne osoby	0.00 osób
	3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 30 dni	14.00 osób
	<i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>	
	a) członkowie organizacji	7.00 osób
	b) pracownicy organizacji	0.00 osób
w	c) osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0.00 osób
tym:	d) członkowie organu zarządzającego	3.00 osób
	e) inne osoby	4.00 osób

VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym	
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym	135,357.95 zł
a) z tytułu umów o pracę w tym: wynagrodzenie zasadnicze nagrody premie inne świadczenia (np. służbowy telefon, samochód)	16,813.36 zł 16,813.36 zł 0.00 zł 0.00 zł 0.00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych	118,544.59 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego	135,357.95 zł
a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	0.00 zł 135,357.95 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą organizacji	0.00 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	1,715.97 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0.00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	313.33 zł
7. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	2,000.00 zł
8. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0.00 zł
9. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	4,000.00 zł
10. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można podzielić się z opinią publiczną dodatkowymi uwagami dotyczącymi poziomu lub konstrukcji wynagrodzeń w organizacji wówczas należy wpisać te uwagi w przygotowane pole)</i>	
VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym	
1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	☐ Tak ☒ Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0.00 zł

3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych				
VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez administrację publiczną w okresie sprawozdawczym				
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego		☒ Tak ☐ Nie		
2. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację				
Lp	Nazwa zadania	Kwota		
1	"Królewskie Arkady Sztuki" w Warszawie	42,900.00 zł		
3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej		☒ Tak ☐ Nie		
4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację				
Lp	Nazwa zadania	Kwota		
1	PO FIO "Nowy Początek" w Legionowie	88,000.00 zł		
2	"Terpsychora do Szkół" cały kraj	44,888.00 zł		
IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego zamówień publicznych w okresie sprawozdawczym				
1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne		☐ Tak ☒ Nie		
2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację				
Lp	Nazwa zadania	Kwota		
X. Informacje uzupełniające				
1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki				
Lp	Nazwa spółki	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem				
3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym				
Lp	Przedmiot kontroli	Organ kontrolujący	Data zakończenia kontroli	
4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. Nr 152, poz. 1223, z późn. zm.) lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego (Dz. U. Nr 285, poz. 2852)				☐ Tak ☒ Nie

5. Dodatkowe informacje

(Należy wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Działania ARTBALE STOWARZYSZENIA były na bieżąco kontrolowane przez Komisję rewizyjną.

Funkcja	Podpis osoby odpowiedzialnej za treść informacji
---------	--