

Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej	Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego		
	za rok 2014		

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	ARTBALE STOWARZYSZENIE ROZWOJU EDUKACJI KULTURALNEJ I SZTUKI		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat LEGIONOWSKI
Gmina LEGIONOWO	Ulica UL. SOWIŃSKIEGO	Nr domu 3	Nr lokalu
Miejscowość LEGIONOWO	Kod pocztowy 05-120	Poczta LEGIONOWO	Nr telefonu 608403473
Nr faksu	E-mail balet@balet.com.pl	Strona www www.artbale.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym			
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2007-12-11		
5. Numer REGON	01514768000000	6. Numer KRS	0000107658
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Ewa Głowacka	Prezes Zarządu	TAK
	dr Bożena Jakubczak	v-ce Prezes Zarządu	TAK
	Mieczysława Kubacka	Skarbnik Zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Andrzej Kowalczyk	Przewodniczący Komisji Rewizyjnej	TAK
	Kinga Twarowska-Trukan	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK
	Małgorzata Gołębiowska Sobota	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK

9. Cele statutowe organizacji <i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i>	Celem Stowarzyszenia jest prowadzenie działalności statutowej samodzielnie lub we współdziałaniu, jedynie na rzecz ogółu społeczności, grup wyodrębnianych ze względu na szczególnie trudną sytuację życiową lub materialną w stosunku do społeczeństwa, w tym również na rzecz członków Stowarzyszenia realizowanej wyłącznie w zakresie następujących zadań publicznych: 1) wspierania kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji oraz edukacji, nauki, oświaty i wychowania, jak również wypoczynku dzieci i młodzieży oraz przeciwdziałania patologiom społecznym, 2) wspomagania rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych; działań na rzecz integracji europejskich, rozwoju demokracji, rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami oraz działalności na rzecz mniejszości narodowych, 3) upowszechniania i ochrony wolności, praw człowieka, swobód obywatelskich, a także praw kobiet, jak również działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn, 4) promocji zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy oraz wspomaganie rozwoju przedsiębiorczości, 5) działalności charytatywnej, pomocy społecznej, w tym pomocy rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej, wyrównywania szans tych rodzin i osób oraz osób niepełnosprawnych, jak również działania na rzecz upowszechniania kultury fizycznej i sportu. 6) promocji i organizacji wolontariatu oraz działalności wspomagającej technicznie, szkoleniowo, informacyjnie lub finansowo inne organizacje pozarządowe w zakresie określonym w pkt 1-6.
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji <i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i>	

- nieodpłatna dbałość o odtwarzanie i utrzymywanie artystycznego dorobku różnych dyscyplin sztuki w harmonii z nowoczesnymi koncepcjami twórczości artystycznej,
- nieodpłatne informowanie o możliwościach, wynikach i osiągnięciach artystycznych, edukacyjnych i naukowych,
- nieodpłatne wspieranie organizacji i samodzielne organizowanie działalności trzeciego sektora i wolontariatu, jak i organizowanie festiwali, koncertów, spektakli teatralnych, projekcji filmowych, wystaw, pokazów, sympozjów, zjazdów, konferencji naukowych, szkoleń, kursów, seminariów i integracyjnych spotkań oraz wszelkich innych form promocji i realizacji poszczególnych zakresów podjętych w ramach statutowych zadań lub realizacji przedsięwzięć z wybranych dyscyplin sztuki,
- nieodpłatną ochronę oraz upowszechnianie, lokalnej tradycji historycznej, różnych dyscyplin sztuki i osiągnięć działających w tych zakresach organizacji pozarządowych, w tym promocję i popularyzację osiągnięć i dorobku, tradycji i dziedzictwa kulturowego, między innymi poprzez wspieranie w różnych formach działalności wydawniczej, informacyjno-promocyjnej i edukacyjno szkoleniowej,
- nieodpłatne inicjowanie działań edukacyjnych, badań naukowych oraz wpływanie na zmiany o charakterze systemowym, m. in. w zakresie ustalania i nadzorowania przyjętych norm i standardów w działalności profesjonalnie działających organizacji pozarządowych,
- nieodpłatne wspieranie podnoszenia kwalifikacji i przekwalifikowań zawodowych, w tym w uzyskiwaniu stopni artystycznych, naukowych i specjalizacji oraz uprawnień i kwalifikacji zawodowych,
- nieodpłatne organizowanie kontaktów przedstawicieli różnych dyscyplin sztuki z przedstawicielami nauki, medycyny, edukacji, czy biznesu dla wdrażania osiągnięć sztuki, nauki i edukacji wśród artystów i członków Stowarzyszenia.
- nieodpłatne utrzymywanie i rozwijanie współpracy oraz kontaktów z pokrewnymi lub zainteresowanymi tym kontaktami Stowarzyszeniami, Fundacjami lub pozostałymi podmiotami trzeciego sektora, w tym z i instytucjami oraz jednostkami samorządu terytorialnego i przedstawicielami podobnych podmiotów i instytucji w kraju i za granicą,
- nieodpłatne inspirowanie do utrzymywania wysokiego poziomu etyki oraz wykonywania, kształtowania, organizowania i uprawiania przez różne organizacje pozarządowe, grupy lub lokalne inicjatywy, np przez: społeczność artystów, członków stowarzyszenia, osób niepełnosprawnych, itp. innowacyjnych projektów, rozwiązań organizacyjnych, naukowych, artystycznych,
- nieodpłatne występowanie do instytucji państwowych, administracji publicznej, samorządowej itp. w sprawach związanych z wykonywaniem działań w ramach współpracy samorządu z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami trzeciego sektora. Podejmowanie działań dotyczących przygotowywania do dialogu społecznego i współpracy zarówno samych organizacji pozarządowych jak i przedstawicieli samorządu (urzędników) w rozwiązaniach również spraw rehabilitacji osób niepełnosprawnych i starszych,
- nieodpłatne organizowanie dla ogółu rehabilitacji medycznej, zawodowej i społecznej osób niepełnosprawnych, w tym aktywizacja życia zawodowego i kulturalnego w różnych miejscach, miastach, regionach i środowiskach,
- nieodpłatne inspirowanie różnych środowisk, w szczególności osób młodych, jak i osób w podeszłym wieku, członków różnych stowarzyszeń i inicjatyw lokalnych do wykorzystywania możliwości środowisk artystycznych, naukowych i innych.
- nieodpłatne informowanie i prezentowanie interesów oraz problemów ogółu społeczności, i grup wyodrębnionych ze względu na trudną sytuację życiową lub materialną w stosunku do społeczeństwa, w tym również członków stowarzyszenia i artystów z różnych dyscyplin sztuki, w mediach, w sieciach internetowych i innych publikatorach, jak również przed instytucjami i organami krajowymi i międzynarodowymi.

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

W 2014 roku Artbale Stowarzyszenie zrealizowało następujące projekty:

Szalony Dzień Tańca – w Legionowie (turniej tańca break dance) został zrealizowany dzięki otrzymanemu dofinansowaniu z Gminy i Urzędu Miasta Legionowo oraz Prezydenta Legionowa. Celem projektu, którego pomysłodawcą był mistrz break dance Robert Nieznański, a który wpisał się w program „Legionowo Porusza”, była promocja sztuki tańca i wciąganie mieszkańców Legionowa w aktywne prezentowanie tańca. Projekt poprzez prezentowanie umiejętności w technice tańca break dance przez młodych wykonawców w wieku 7 – 13 lat z terenu Legionowa i okolic, ale również młodych uczestników z innych miast w Polsce przyczynił się do zwiększenia aktywności wszystkich przybyłych uczestników i ich integracji, a dzięki udziałowi przedstawicieli Legionowskiej społeczności w wyjątkowości wydarzenia uświadomiła uczestnikom przynależność do legionowskiej społeczności. Organizowane wydarzenie kulturalne aktywizowało i integrowało również poprzez łączność młodych odbiorców ze wszystkimi innymi występującymi osobami aktywnie zainteresowanymi tańcem. Wszystkie te cele i realizacja projektu spięta szeroko pojmowana edukacja kulturalna w zakresie sztuki tańca, jako idea edukacji artystycznej, wpływającej na kształtowanie kreatywności, innowacyjności, umiejętności dostosowania się młodych uczestników do zmieniających się warunków, podobnie, jak i zmieniająca się społeczność Legionowa pozwala na budowanie przyszłego potencjału kapitału ludzkiego, który kiedyś będzie oddziaływał na rozwój gospodarki i przedsiębiorczości”.

Do udziału w turnieju zostało zgłoszonych ponad 114 uczestników, w ostatnich dniach zrezygnowało z przyjazdu, uzasadniając brak przyjazdu tzw. długim weekendem, kilkanaście osób. W dniu turnieju faktycznie zgłosiło się ponad 70 uczestników. Po wstępnych prezentacjach ostatecznie na listy startowe dopuszczono 62 uczestników, 12 uczestników wycofało się z turnieju ze względu na wysoki poziom i treść, dla niektórych dzieci był to ich pierwszy w życiu występ. W wydarzeniu brali również udział zaproszeni goście oraz osoby towarzyszące. Z szacunkowych obliczeń wynikało, że przybyło około 200 osób. Jako organizatorzy możemy stwierdzić duże zainteresowanie turniejem dzieci, ich rodziców i trenerów, jak również zauważyć fakt, iż liczni mieszkańcy Legionowa byli obecni na widowisku i wspaniale dopingowali i podziwiali uczestników, wspierając popisy młodych tancerzy dodając im otuchy gromkim aplauzem. W dniu 20 czerwca w ramach Szalonego Dnia Tańca w Legionowie odbył się Pierwszy ogólnopolski turniej tańca break dance dla dzieci w przedziale wiekowym 7-13 lat. Dzieci zaprezentowały bardzo wysoki poziom.

TERPSYCHORA DO SZKÓŁ – dwie edycje wiosenna i jesienna 5 i 6

Celem projektu było zdobycie wiedzy i praktycznych umiejętności, dzięki naukowo dobranym metodom i technikom pracy artystycznej tancerzy, od ruchu do sztuki baletowej, przez nauczycieli, pedagogów szkolnictwa specjalnego, wolontariuszy - studentów, które wzmocnią proces rehabilitacji społecznej podopiecznych oraz umożliwią im większą aktywność życiową oraz integrację z najbliższym środowiskiem i społecznością lokalną.

Projekty dofinansowane przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

W dniach 4 – 7 października 2014 roku odbyła się praktyczna realizacja projektu, w tym seminaria warsztatowe prowadzone przez artystów tancerzy prezentujących metodykę swej pracy z technik: terapia tańcem i ruchem, elementy tańca klasycznego, tańce w kręgu oraz show dance. Warsztaty taneczne odbyły się w Centrum Konferencyjnym Instytutu Rozwoju Biznesu w Serocku.

W dniach 24 – 27 października 2014 roku odbyła się praktyczna realizacja projektu następnej edycji. Warsztaty z technik: terapia tańcem i ruchem, tańce w kręgu, kontakt improwizacja oraz afro dance. Warsztaty odbyły się w Ośrodku Szkoleniowo-Wypoczynkowym ZETOM w Jachrance koło Serocka. Do rekrutacji przystąpiło z całej Polski ponad 140 osób. Zakwalifikowano do projektu 54 osoby x 2 edycje = 108 uczestników – głównie kadry kształcenia specjalnego i nauczycieli z klas integracyjnych.

W KRĘGU TAŃCA

Wybranim grupom tańca ze szkół specjalnych z Polski przygotowano wyróżnienie – w postaci uczestnictwa w imprezie integracyjnej.

Głównym celem realizacji projektu była pomoc uczestnikom w ich pełniejszej integracji społecznej. Artbale Stowarzyszenie poprzez organizację pięciodniowych spotkań warsztatowych wykorzystujących różne techniki i metody pracy specjalistów, artystów tancerzy, realizowaną bezpośrednio dla osób upośledzonych umysłowo dało uczestnikom możliwość praktycznego zapoznania się, przyswojenia i stosowania wyuczonych technik dla przyjmowania postawy dającej możliwość swobodnej, pozytywnej ekspresji emocji, połączonej z treningiem i koordynacją ruchową oraz pracą w grupach, które potwierdziły osiągnięcie zamierzonych rezultatów. Uczestników zapoznano z szerokimi możliwościami, jakie daje ekspresja w tańcu, warsztaty taneczne obejmowały różne metody i style tańca. Uczyli się

czterech nowych sposobów odbioru i prezentacji nauczonych technik: tańców w kręgu, tańce z rekwytem, afro dance oraz modern latin z elementami tańca nowoczesnego, których część jest modna dziś na młodzieżowych dyskotekach. Dzięki temu, że zajęcia prowadzone były w trzech grupach; 45 uczestników (dzieci i młodzieży niepełnosprawnej wraz z opiekunami) przełamywało swoje i wzajemne opory oraz nieśmiałość do wspólnego działania. Ponieważ taka współpraca przy uczeniu się i wspólnej prezentacji odbywała się na neutralnym gruncie sali (wspólnej sceny) wymagała od każdego aktywnego współdziałania ciała oraz emocji kontrolowanych podczas ćwiczenia lub prezentacji. Nie było w tych działaniach miejsca na presję społeczną związaną z wypełnianiem ról i oczekiwań społecznych, co bardzo pozytywnie potęgowało osiągane rezultaty.

Dzięki prowadzeniu zajęć przez specjalnie wybranych, świadomych swojej misji specjalistów, artystów tancerzy, których osobowość i perfekcyjna znajomość metod pracy tancerza wprowadzana zarówno w grupach, jak i potwierdzana wspólnymi występami przy współpracy niepełnosprawnej młodzieży z ich opiekunami, uczestnicy przełamali dotychczasowe swoje bariery do wspólnego działania i wzajemnego pozytywnego oceniania i komunikowania się. W projekcie uczestniczyli:

1. Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy Nr 1 w Gnieźnie – 4 dzieci niepełnosprawnych plus jeden wychowawca-opiekun
2. Zespół Szkół Specjalnych im. Ks. J. Twardowskiego w Grójcu – 8 dzieci niepełnosprawnych plus dwóch wychowawców-opiekunów
3. Zespół Szkół Specjalnych Nr 14 w Gorzowie Wielkopolskim – 12 dzieci niepełnosprawnych plus trzech wychowawców-opiekunów
4. Powiatowy Zespół Szkół i Placówek Specjalnych w Legionowie – 12 dzieci niepełnosprawnych plus trzech wychowawców-opiekunów.

W sumie uczestniczyło w projekcie 45 osób, w tym: 36 dzieci plus 9 wychowawców-opiekunów z następujących województw: mazowieckiego, lubuskiego i wielkopolskiego.

Dzięki 5-dniowym spotkaniom warsztatowym uczestnicy, dzieci i młodzież upośledzona intelektualnie w stopniu umiarkowanym i lekkim oraz ich opiekunowie ze specjalnych ośrodków szkolno-wychowawczych poznali metodykę pracy specjalistów artystów tancerzy z różnych stylów tańca.

Zrealizowano spotkania warsztatowe przez 5 dni w dniach 15 do 19 września 2014 roku w Integracyjnym Centrum Opieki Wychowania Terapii KKWR w Serocku.

Przeprowadzono w sumie 60 godzin zaplanowanych spotkań warsztatowych.

II FESTIWAL „SZALONE LATO TAŃCA – DANCE YOURSELF” w Świnoujściu

W pierwszych miesiącach roku 2014 realizowano przygotowania do projektu, jednakże z uwagi na wycofanie się ze współpracy przez Urząd Miasta Świnoujście, prace przygotowawcze zostały w 2014 roku zawieszone.

„VISUAL DANCE” – wystawa malarstwa

Wsparto poprzez patronat honorowy i niewielką kwotę 300zł, wystawę inspirowaną sztuką tańca Wandy Badowskiej-Twarowskiej i Aliny Dorady-Krawczyk. Wystawa odbyła się w Biurze Wystaw Artystycznych w Ostrowcu Świętokrzyskim.

DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ SKUTECZNEJ REPREZENTACJI TRZECIEGO SEKTORA WE WSPÓŁPRACY Z SAMORZĄDEM

- a) udział przedstawicieli ARTBALE we współpracy z samorządami Legionowa, w tym praca wolontariacka w Gminnej Radzie działalności Pożytku Publicznego w Legionowie
- b) udział przedstawiciela ARTBALE we współpracy z samorządem Warszawy, w tym praca wolontariacka w Komisjach Dialogu Społecznego w Warszawie, komisji d.s. muzyki; d.s. tańca.
- c) udział przedstawicieli ARTBALE we współpracy z administracją rządową, w tym praca wolontariacka w Radzie Organizacji Pozarządowych, powołanej przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- d) wspieranie i współpraca przedstawicieli ARTBALE z innymi organizacjami pozarządowymi OFOP, wolontariuszami z Legionowa, powiatu Legionowskiego, Warszawy i innych w Polsce.
- e) realizowanie bez wynagrodzenia w ramach pracy społecznej/ wolontariatu niezbędne działania związane z pełnieniem funkcji przez wszystkich członków w organach Stowarzyszenia w tym: w Zarządzie i Komisji Rewizyjnej,

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym			
1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)	☒ gmina	☒ województwo	
	☐ kilka gmin	☒ kilka województw	
	☒ powiat	☒ cały kraj	
	☒ kilka powiatów	☐ poza granicami kraju	
2.1. Liczba odbiorców działań organizacji		Osoby fizyczne	800
(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)		Osoby prawne	5
2.2. Informacje na temat innych (niż wymienionych w pkt 2.1) odbiorców, na rzecz których organizacja działała (Np. zwierzęta, zabytki)			
3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym			
3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego			☒ Tak ☐ Nie
3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer/y działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536, z późn. zm.), a także kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)
	działalność na rzecz osób niepełnosprawnych	nieodpłatne organizowanie dla wymienionego w celach statutu ogółu oraz grup i osób niepełnosprawnych w tym dzieci i młodzieży niepełnosprawnej intelektualnie, rehabilitacji medycznej, zawodowej i społecznej tych osób niepełnosprawnych, z wykorzystaniem osobowości artystów, tancerzy, dorobku muzyki, choreografii i sztuki tańca oraz szczególnej metodyki pracy tancerzy, dla wzmocnienia procesów efektywnej rehabilitacji, jak również aktywizacja życia zawodowego, kulturalnego i społecznego osób niepełnosprawnych w różnych miejscach, miastach, regionach i środowiskach.	88,10.Z

kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	nieodpłatne wspieranie organizacji i samodzielne organizowanie poprzez działalności trzeciego sektora i wolontariatu, organizowania festiwali, koncertów, spektakli teatralnych, projekcji filmowych, wystaw, pokazów, sympozjów, zjazdów, konferencji naukowych, szkoleń, kursów, seminariów i integracyjnych spotkań różnych środowisk lokalnych oraz wszelkich innych form promocji i realizacji poszczególnych zakresów działań kulturalnych podjętych w ramach statutowych zadań, w tym realizacji przedsięwzięć i wydarzeń kulturalnych we współpracy z samorządami, lokalnymi środowiskami i przedstawicielami organizacji pozarządowych w wybranych dyscyplinach sztuki, w szczególności muzyki, sztuki tańca, plastyki.	90,02,Z
działalność na rzecz organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w art. 3 ust. 3, w zakresie określonym w pkt 1-32.	nieodpłatne występowanie do instytucji państwowych, administracji publicznej, samorządowej itp. w sprawach związanych z wykonywaniem działań w ramach współpracy samorządu z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami trzeciego sektora, w tym zarówno na zlecenie władz samorządowych jak i przedstawicieli poszczególnych organizacji pozarządowych. Podejmowanie działań w szczególności	94.99.Z

	dotyczących profesjonalnego przygotowywania do dialogu społecznego i współpracy zarówno samych organizacji pozarządowych jak i przedstawicieli samorządu (urzędników) w zakresie np. zadań edukacyjnych lub artystycznych z różnych sfer i zadań przyjętych do rozwiązania w działalności organizacji pozarządowych i samorządów, z wykorzystaniem wybranych dyscyplin sztuki, jak również w sprawach rehabilitacji osób niepełnosprawnych w tym również członków stowarzyszenia lub artystów, - nieodpłatne programowe rozwijanie zainteresowań działalnością trzeciego sektora i wolontariatem, kulturą i sztuką, oświatą, edukacją i rehabilitacją poprzez organizowanie i prowadzenie współpracy środowiskowej, międzynarodowej, w tym euro regionalnej, w zakresie ich rozwoju oraz rozwoju edukacji kulturalnej i sztuki, prowadzonej przez różne organizacje pozarządowe i pozostałe podmioty zaliczane do trzeciego sektora przy wszelkiej działalności organizacyjnej, wolontariatu, kulturalnej, oświatowej....	
--	---	--

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym			
4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego			☐ Tak ☒ Nie
	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)

4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer/y działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informacje

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

działalności					
5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą					
☐ Tak ☒ Nie					
5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Numer Kodu (PKD)</th> <th>Przedmiot i opis działalności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" style="height: 150px;"></td> </tr> </tbody> </table>	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności		
Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności				

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem wyników/zysków i strat)	270,615.05 zł
a) Przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	270,615.05 zł
b) Przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0.00 zł
c) Przychody z działalności gospodarczej	0.00 zł
d) Przychody finansowe	0.00 zł
e) Pozostałe przychody	0.00 zł

2. Informacja o źródłach przychodów organizacji

2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	18,012.42 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:	226,100.00 zł
a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0.00 zł
b) ze środków budżetu państwa	0.00 zł
c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	16,500.00 zł
d) ze środków państwowych funduszy celowych	209,600.00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:	10,274.00 zł

a) ze składek członkowskich	624.00 zł
b) z darowizn od osób fizycznych	9,650.00 zł
c) z darowizn od osób prawnych	0.00 zł
d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0.00 zł
e) ze spadków, zapisów	0.00 zł
f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0.00 zł
2.4. Z innych źródeł	16,228.63 zł
3. Informacje o sposobie wydatkowania środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	
3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego	13,678.91 zł
3.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	13,924.00 zł
3.3. Działania, na które wydatkowano środki pochodzące z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania	
1 Projekt Szalony Dzień Tańca w Legionowie - Wkład własny do zadania	1,200.00 zł
2 Projekt W kręgu tańca - Wkład własny do zadania	2,041.00 zł
3 Dwa projekty Terpsychora do szkół edycja wiosenna 5 i edycja jesienna (6) - Wkład własny do zadania	6,498.00 zł
4 Współudział w wystawie VISUAL DANCE - Wkład własny do zadania	300.00 zł
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego wydatkowała najwięcej środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z wydaną kwotą	
1 działalność statutową w zakresie wykorzystania muzyki i sztuki tańca dla wspierania nowych metod w rehabilitacji.	13,910.00 zł
4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	251,501.18 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	251,501.18 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0.00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0.00 zł
d) koszty finansowe	0.00 zł
e) koszty administracyjne	0.00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	0.00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	0.00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	19,113.87 zł	
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	0.00 zł	
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0.00 zł	
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0.00 zł	
IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji wraz z kwotą przyznanego zwolnienia)</i>	☒ z podatku dochodowego od osób prawnych ☒ z podatku od nieruchomości ☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych ☐ z podatku od towarów i usług ☐ z opłaty skarbowej ☐ z opłat sądowych ☐ z innych zwolnień, jakich: ☐ nie korzystała	3,632.00 zł 150.00 zł 0.00 zł 0.00 zł 0.00 zł 0.00 zł 0.00 zł
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2011 r. Nr 43, poz. 226, z późn. zm.)	☐ Tak ☒ Nie	
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☒ użyczenie ☐ dzierżawa ☐ nie korzystała	
V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
1. Pracownicy oraz osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(W odpowiedzi należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeśli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>	0.0 osób	
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 1 miejsca po przecinku)</i>	0.0 etatów	

1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		25.0 osób
2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków		☒ Tak ☐ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		27.00 osób fizycznych 0.00 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		☒ Tak ☐ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		1.00 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0.00 osób
	b) inne osoby	1.00 osób
3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		1.00 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0.00 osób
	b) inne osoby	1.00 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		8.00 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	8.00 osób
	b) inne osoby	0.00 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		98,206.00 zł
a) z tytułu umów o pracę		0.00 zł
- wynagrodzenie zasadnicze		0.00 zł
- nagrody		0.00 zł
- premie		0.00 zł
- inne świadczenia		0.00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych		98,206.00 zł

2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		98,206.00 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0.00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	98,206.00 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą organizacji		0.00 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące)</i>		2,228.00 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>		0.00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>		25.00 zł
7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>		5,956.00 zł
8. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne		10,308.00 zł
9. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne		0.00 zł
10. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne		300.00 zł
11. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		10,308.00 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można podzielić się z opinią publiczną dodatkowymi uwagami dotyczącymi poziomu lub konstrukcji wynagrodzeń w organizacji, wówczas należy wpisać te uwagi w przygotowane pole)</i>	Wykazana w pozycji 8 oraz pozycji 11 wysokość wypłaconego, najwyższego miesięcznego wynagrodzenia, w każdym przypadku, dotyczy zsumowanych wynagrodzeń od przypadających z kilku tytułów, realizowanych w okresie trzech miesięcy różnych projektów i dotyczy łącznych wypłat związanych z zakończeniem udziału i realizacji w tych projektach.	
VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	☐ Tak ☒ Nie	
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0.00 zł	
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych		

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	☒ Tak ☐ Nie
--	---

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	"Szalony Dzień Tańca"	Upowszechnianie wśród dzieci i młodzieży z Legionowa i okolic wartości muzyki i sztuki tańca.	Prezydent Legionowo	16,500.00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	☒ Tak ☐ Nie
---	---

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	„Terpsychora do szkół” wiosna (5)	Wsparcie otoczenia osób niepełnosprawnych - nauczycieli szkolnictwa specjalnego z całej Polski.	Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych	82,300.00 zł
2	"Terpsychora do szkół - edycja jesienna 6"	Wsparcie otoczenia osób niepełnosprawnych - nauczycieli szkolnictwa specjalnego.	PFRON	82,300.00 zł
3	W KRĘGU TAŃCA	Wsparcie dzieci i młodzieży niepełnosprawnej z całej Polski	PFRON	45,000.00 zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. — Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759, z późn. zm.) oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14.000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	☐ Tak ☒ Nie
--	---

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota
----	----------------------	--------------	-------

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp	Nazwa spółki	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
----	--------------	-----------------	---------------------------------	------------------------------------

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
1	Oddział Mazowiecki PFRON, w zakresie rozliczanych dotacji	3

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. Nr 152, poz. 1223, z późn. zm.) lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego (Dz. U. Nr 285, poz. 2852)

☐ Tak

☒ Nie

5. Dodatkowe informacje

(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Czytelny podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych do
składania oświadczeń woli w imieniu
organizacji

Mieczysława Kubacka
14.07.2015r

Data wypełnienia sprawozdania