

za rok 2018

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2019-06-04

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	ARTBALE STOWARZYSZENIE ROZWOJU EDUKACJI KULTURALNEJ I SZTUKI		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat LEGIONOWSKI
Gmina LEGIONOWO	Ulica UL. KRÓLOWEJ JADWIGI	Nr domu 11	Nr lokalu 23
Miejscowość LEGIONOWO	Kod pocztowy 05-120	Poczta LEGIONOWO	Nr telefonu 608403473
Nr faksu	E-mail balet@balet.com.pl	Strona www www.artbale.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym			
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2007-12-11		
5. Numer REGON	01514768000000	6. Numer KRS	0000107658
7. Skład organu zarządzającego organizacji (Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Ewa Głowacka	Prezes zarządu	TAK
	Mieczysława Kubacka	Skarbnik zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji (Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Andrzej Wojciech Kowalczyk	Przewodniczący Komisji Rewizyjnej	TAK
	Kinga Weronika Twarowska Trukan	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK

9. Cele statutowe organizacji <i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i>	Celem Stowarzyszenia jest prowadzenie działalności statutowej jako nieodpłatnej i odpłatnej działalności pożytku publicznego, samodzielnie lub we współdziałaniu, jedynie na rzecz ogółu społeczności, grup wyodrębnianych ze względu na szczególnie trudną sytuację życiową lub materialną w stosunku do społeczeństwa, w tym również na rzecz członków Stowarzyszenia realizowanej wyłącznie w zakresie następujących zadań publicznych: 1) wspierania kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji oraz edukacji, nauki, oświaty i wychowania, jak również wypoczynku dzieci i młodzieży oraz przeciwdziałania patologiom społecznym, 2) wspomagania rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych; działań na rzecz integracji europejskich, rozwoju demokracji, rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami oraz działalności na rzecz mniejszości narodowych, 3) upowszechniania i ochrony wolności, praw człowieka, swobód obywatelskich, a także praw kobiet, jak również działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn, 4) promocji zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy oraz wspomaganie rozwoju przedsiębiorczości, 5) działalności charytatywnej, pomocy społecznej, w tym pomocy rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej, wyrównywania szans tych rodzin i osób, oraz osób niepełnosprawnych, jak również działania na rzecz kultury fizycznej. 6) promocji i organizacji wolontariatu oraz działalności wspomagającej technicznie, szkoleniowo, informacyjnie lub finansowo inne organizacje pozarządowe w zakresie określonym w pkt 1-6.
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji <i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i>	

Realizacja celów statutowych odbywa się jedynie poprzez prowadzoną przez Stowarzyszenie nieodpłatną i odpłatną działalność statutową, skierowaną do określonych statutem beneficjentów, obejmującą następujące formy prowadzenia działalności pożytku publicznego między innymi poprzez:

1. dbałość o odtwarzanie i utrzymywanie artystycznego dorobku różnych dyscyplin sztuki w harmonii z nowoczesnymi koncepcjami twórczości artystycznej,
2. informowanie o możliwościach, wynikach i osiągnięciach artystycznych, edukacyjnych i naukowych,
3. wspieranie organizacji i samodzielne organizowanie działalności trzeciego sektora i wolontariatu, jak i organizowanie festiwali, koncertów, spektakli teatralnych, projekcji filmowych, wystaw, pokazów, sympozjów, zjazdów, konferencji naukowych, szkoleń, kursów, seminariów i integracyjnych spotkań oraz wszelkich innych form promocji i realizacji poszczególnych zakresów podjętych w ramach statutowych zadań lub realizacji przedsięwzięć z wybranych dyscyplin sztuki,
4. ochronę oraz upowszechnianie, lokalnej tradycji historycznej, różnych dyscyplin sztuki i osiągnięć działających w tych zakresach organizacji pozarządowych, w tym promocję i popularyzację osiągnięć i dorobku, tradycji i dziedzictwa kulturowego, między innymi poprzez wspieranie w różnych formach działalności wydawniczej, informacyjno-promocyjnej i edukacyjno szkoleniowej,
5. inicjowanie działań edukacyjnych, badań naukowych oraz wpływanie na zmiany o charakterze systemowym, m. in. w zakresie ustalania i nadzorowania przyjętych norm i standardów w działalności
6. opiniowanie i wnioskowanie o nadawanie uprawnień i kwalifikacji zawodowych i artystycznych oraz umożliwianie zdobywania nowych umiejętności,
7. wspieranie podnoszenia kwalifikacji i przekwalifikowań zawodowych,
8. organizowanie kontaktów przedstawicieli różnych dyscyplin sztuki z przedstawicielami nauki, medycyny, edukacji, czy biznesu dla wdrażania osiągnięć
9. utrzymywanie i rozwijanie współpracy oraz kontaktów z pokrewnymi lub zainteresowanymi tymi kontaktami Stowarzyszeniami, Fundacjami oraz jednostkami samorządu terytorialnego,
10. inspirowanie do utrzymywania wysokiego poziomu etyki oraz wykonywania, kształtowania, organizowania i uprawiania przez różne organizacje pozarządowe, grupy lub lokalne inicjatywy,
11. występowanie do instytucji państwowych, administracji publicznej, samorządowej itp. w sprawach związanych z wykonywaniem działań w ramach współpracy samorządu z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami trzeciego sektora,
12. programowe rozwijanie zainteresowań działalnością trzeciego sektora i wolontariatem, kulturą i sztuką, oświatą, edukacją i rehabilitacją poprzez organizowanie i prowadzenie współpracy środowiskowej,
13. organizowanie dla wymienionego w celach statutu ogółu oraz grup i osób rehabilitacji medycznej, zawodowej i społecznej osób niepełnosprawnych, w tym artystów, rewitalizacja sztuki, jak również aktywizacja życia zawodowego i kulturalnego w różnych miejscach, miastach, regionach i środowiskach,
14. inspirowanie różnych środowisk, w szczególności osób młodych, jak i osób w podeszłym wieku, członków różnych stowarzyszeń i inicjatyw lokalnych, osób zagrożonych patologiami czy wykluczeniem lub marginalizacją do wykorzystywania możliwości środowisk artystycznych,
15. informowanie i prezentowanie interesów oraz problemów ogółu społeczności, i grup wyodrębnionych ze względu na trudną sytuację życiową lub materialną w stosunku do społeczeństwa, w tym również członków stowarzyszenia i artystów z różnych dyscyplin sztuki, w mediach, w sieciach internetowych i innych publikatorach, jak również przed instytucjami i organami krajowymi i międzynarodowymi.

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

ARTBALE Stowarzyszenie w 2018 roku zrealizowało następujące projekty:

„...w kręgu tańca..2018”. Projekt rehabilitacyjny skierowany do dzieci i młodzieży niepełnosprawnej intelektualnie dla 16 szkół, zespołów i ośrodków z całej Polski z dotacją Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

Głównym celem realizacji projektu było wzbogacanie osobistych możliwości w osiąganiu sukcesów przez niepełnosprawnych uczniów ze szkół specjalnych z całej Polski oraz pomoc nauczycielom poprzez udział w integracyjnych i habilitacyjnych zgrupowaniach z programem kształtowania postaw, na warsztatach i prezentacjach sztuki tańca oraz spotkaniach z tancerzami i specjalistami, zwiększających społeczną samodzielność osób niepełnosprawnych.

ARTBALE Stowarzyszenie w 2018 roku zorganizowało w ramach projektu cztery pięciodniowe zgrupowania z codziennymi spotkaniami warsztatowymi, spotkaniami integracyjnymi z animacjami, próbami, pokazami, przygotowującymi na zakończenie pobytu do wspólnych występów z elementami choreograficznymi, osobistych prezentacji uczestników, wszystkich grup niepełnosprawnych uczestników w różnych tańcach.

ARTBALE Stowarzyszenie poprzez organizację pięciodniowych spotkań warsztatowych wykorzystujących różne techniki i metody pracy specjalistów, artystów tancerzy, zrealizowało w bezpośrednim kontakcie z osobami upośledzonymi umysłowo możliwość praktycznego kontaktu z osobowością artystów wraz z zapoznaniem się, przyswojeniem i zastosowaniem wyuczonych technik, utrwalając przyjmowane przy tym postawy, dające możliwość swobodnej, pozytywnej ekspresji emocji, połączonej z treningiem i koordynacją ruchową oraz pracę w grupach, które podczas występów potwierdziły osiągnięcie zamierzonych rezultatów. Uczestników zapoznano z szerokimi możliwościami, jakie daje ekspresja w tańcu dla zwiększania własnej samooceny i samodzielności.

Dzięki czterem zgrupowaniom, spotkaniom warsztatowym zakończonych każdorazowo pokazem i spotkaniom integracyjnym z animacjami i pokazami, uczestnicy: dzieci, młodzież i dorośli uczniowie upośledzeni intelektualnie w stopniu lekkim, umiarkowanym i znacznym oraz ich opiekunowie ze szkół specjalnych i specjalnych ośrodków szkolno-wychowawczych zetknęli się z metodyką pracy specjalistów artystów tancerzy z różnych stylów tańca. W omawianym projekcie wzięło udział 178 osób, w tym: 146 dzieci, młodzieży i dorosłych uczniów niepełnosprawnych upośledzonych umysłowo posiadających orzeczenia o niepełnosprawności oraz 32 wychowawców-opiekunów. Zrealizowano cztery pięciodniowe zgrupowania.

Przeprowadzono w sumie 312 godzin bezpośredniej pracy z osobami niepełnosprawnymi i ich opiekunami, w tym 20 godzin wieczornych spotkań integracyjnych z animacjami, 32 godziny pracy z psychologiem, 20 godzin konsultacji ze specjalistą, autorem projektu, 240 godzin zaplanowanych spotkań warsztatowych zakończonych finałowym pokazem, realizowanych według załączonych harmonogramów czterech zgrupowań każde dla czterech grup uczestników. Wszystkie zakwalifikowane szkoły otrzymały na zakończenie dyplomy potwierdzające udział w projekcie.

„Spotkania z Terpsychorą 2018” zrealizowany dla ponad 300 osób z otoczenia osób niepełnosprawnych z 14 szkół z całej Polski. Celem projektu było przekazanie wiedzy i umiejętności nauczycielom, rodzicom i innym osobom z otoczenia osób niepełnosprawnych w zakresie metod wzbogacania osobistych możliwości osiągania sukcesów przez niepełnosprawnych, z wykorzystaniem prac dotyczących kształtowania postaw i prezentacji związanych ze sztuką tańca, wspierając habilitację podopiecznych, umożliwiając ich większą aktywność społeczną oraz integrację ze środowiskiem i społecznością lokalną z dotacją Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

Uczestnicy projektu poznali wybrane elementy metodyki pracy artystów, tancerzy, pedagogów, specjalistów i instruktorów w dwu różnych technikach i stylach tanecznych: tańców w kręgu i tańca hiszpańskiego / flamenco.

Kolejnym celem i efektem, który został zrealizowany, to dodatkowe przedstawienie, omówienie oraz konsultowanie przedstawionych przez prowadzących przykładów oraz ugruntowanie podczas prowadzonych seminariów warsztatowych taneczno-choreograficznych i spotkań ich wpływu na kształtowanie postaw osób z niepełnosprawnościami, a które uczestnicy będą mogli dalej wykorzystać w pracy z niepełnosprawnymi dla ich usamodzielniania i otwierania na kontakty. Zdobyta wiedza i praktyczne umiejętności, dzięki naukowo dobranym metodom i technikom pracy z tańcem, od tworzenia układów scenicznych i choreografii, interpretacji tanecznych czy tańcem w kręgu, przekazywane metodycznie uczestnikom, wzmocniły ich determinację do wykorzystywania tych doświadczeń w dalszej habilitacji i rehabilitacji społecznej prowadzonej w pracy z dziećmi i młodzieżą niepełnosprawną dla zwiększania u tych osób własnej aktywności życiowej, poczucia własnej wartości i integracji z najbliższym środowiskiem i lokalną społecznością.

„Legionowskiej Senioritki ARTBALE 2018” zrealizowany dla 31 seniorów Legionowa. zajęcia, przygotowania do występów oraz występy przed publicznością w ramach projektu, z dotacją Gminy Miejskiej Legionowa.

Celem projektu była integracja i aktywizacja włączająca emerytów i seniorów z Legionowa, przy zastosowaniu pracy artystów, specjalistów i metodyki warsztatów tanecznych poprowadzonych sukcesywnie w dłuższym okresie przez specjalistów, praktyków wykorzystujących technikę tańców w kręgu, w ramach którego powstał i dalej działa kilkunastoosobowy zespół: „Senioritki Artbale” prezentujący się przed legionowską publicznością.

Senioritki Artbale wystąpiły, m.in. podczas pikniku dla dzieci w Domu Dziennego Pobytu, w Arenie na rozpoczęcie tanecznych spotkań dla seniorów, w Liceum Ogólnokształcącym im. Marii Konopnickiej podczas V Senioriady organizowanej przez

Stowarzyszenie Potrzebującym Pomocy Nadzieja, Uniwersytet III Wieku z uczniami Liceum Ogólnokształcącego oraz udziałem uczniów, dyrektora szkoły, nauczycieli i seniorów, jak również z udziałem naczelnik Wydziału Zdrowia UM Panią Ewą Milner-Kochańską, w Przedszkolu Miejskim Nr 6 przy ulicy Władysława Broniewskiego 3, z okazji 100-Lecia Odzyskania Niepodległości przez Polskę, z okazji Mikołajek w Przedszkolu Miejskim Nr 1 przy ulicy Olszankowej E.

Dla zrealizowania zakładanego celu wykorzystana była w projekcie metodyka pracy z tańcami w kręgu i naukowo zweryfikowane zasady kształtowania postaw w danej grupie. Były to wspólne praktyczne spotkania integracyjne i ćwiczenia warsztatowe, w tym dla części uczestników tańce były dostosowane do możliwości i sprawności wiekowych grupy. „Tańce w kręgu” poprzez swoje międzynarodowe i międzykulturowe źródła naturalnie wspomagają działania integracyjne podczas wspólnej nauki choreografii, zapewniają rozwój emocjonalny i więzi interpersonalne, kształtując przyjazne relacje dzięki estetyce i harmonii ruchów, wspólnemu odczuwaniu rytmu i przyjmowanej przez uczestnika przyjaznej sylwetce (mowa ciała), budują pozytywne więzi i relacje między ćwiczącymi uczestnikami, jak i pozytywne relacje do otaczającej rzeczywistości.

Uzyskano również tak zwane rezultaty miękkie w ramach projektu:

- zauważono zmianę nieaktywnych oraz ugruntowanie, jak i zbudowanie zaangażowanych społecznie postaw seniorów-mieszkańców Gminy Miejskiej Legionowo, wpływających również inspirująco na innych starszych mieszkańców;
- w praktycznych inicjatywach nastąpiła aktywizacja społeczna seniorów-mieszkańców Gminy Miejskiej Legionowa w zakresie własnej społecznej podmiotowości, sprawności, kreatywności, świadomości kulturalnej, pobudzenie ich wyobraźni, inicjatywy, refleksji, innowacyjności,
- zauważono zmianę wycofanych postaw i wytworzenie potrzeby u odbiorców aktywnego uczestnictwa w propozycjach kulturalnych, spotkaniach w grupie, życiu społeczności Legionowa,
- wzmocniono więzi osób starszych i rozwój tożsamości kulturowej mieszkańców oraz wspólnoty społecznej osób starszych.

„Niepełnosprawni w kręgu tańca miast w uzależnieniu i patologii 2018” zrealizowany dla 21 dorosłych osób niepełnosprawnych intelektualnie mieszkańców Legionowa, i ich opiekunów. Zajęcia rehabilitacyjne z programem przeciwdziałania uzależnieniom i patologii realizowane z dotacją Gminy Miejskiej Legionowo. Projekt cieszył się uznaniem i dużym zainteresowaniem wśród jego adresatów, był kontynuacją podobnych działań Stowarzyszenia z 2016 i 2017 roku i pracy z niepełnosprawnymi intelektualnie dorosłymi mieszkańcami Gminy Miejskiej Legionowo. Artbale Stowarzyszenie dało uczestnikom możliwość odkrywania swobodnej ekspresji własnych emocji wraz z koordynacją ruchową i pracą w grupie, co przy akceptowanym przez uczestników zaangażowaniu pozwoliło osiągnąć zmianę wzajemnych relacji oraz stworzyło podstawy do stałych zmian postaw, utrwalających zaangażowanie w pracę z tańcem przy odrzucaniu zainteresowań używkami i patologicznymi postawami, o których to problemach wielokrotnie prowadzone były rozmowy osoby prowadzącej z niepełnosprawnymi. Dla uatrakcyjnienia rozmowy prowadzono na tle problemów uzależnień zawartych w książce „Bogini tańca” Ewy Stachniak. Spotkania warsztatowe z wykorzystaniem techniki tańców w kręgu, obejmowały głównie bezpośrednie oddziaływanie pracy z tańcami wraz z omawianiem problemu uzależnień przez dr Bożenę Wiesławę Jakubczak - specjalistę z zakresu pedagogiki włączającej osób dorosłych, dr pedagogiki specjalnej i praktyka metodyka tańców w kręgu. Dzięki uzyskiwaniu przez osoby dorosłe niepełnosprawne pozytywnej oceny zdobywanych i ugruntowywanych nowych umiejętności tanecznych wytworzyliśmy alternatywną potrzebę odrzucania zainteresowania używkami i negatywnymi postawami. Osoby intelektualnie niepełnosprawne, bardzo chętnie uczestniczyły w zajęciach tanecznych, są bowiem wrażliwi na piękno muzyki i tańca, co dawało dobrą podstawę do przekazywania i wdrażania problematyki profilaktyki uzależnień. Uczestnikami projektu były dorosłe osoby niepełnosprawne i ich rodzice lub prawni opiekunowie, zamieszkujące teren Gminy Miejskiej Legionowo, w sumie 31 osób, zainteresowanych uczestnictwem w projekcie, w tym 21 osób dorosłych upośledzonych umysłowo zaopiniowanych do projektu przez Sekcję Dorosłych Osób Niepełnosprawnych przy Kole Pomocy Dzieciom Specjalnej Troski w TPD w Legionowie oraz 10 -ciu rodziców opiekunów. Miejscem wszystkich spotkań była sala konferencyjna ARENY Legionowo. W ramach realizacji profilaktycznego programu, uczestnicy wzmocnili postawę odrzucania zainteresowań używkami, a pogłęбили rozwijanie własnych zainteresowań związanych ze sztuką tańca. Poznali różnorodne nowe tańce w kręgu oraz nowe środki wyrazu dla usprawnienia ruchowego i kontrolowanego okazywania emocji. Pozwoliło im to na nabycie umiejętności wyrażania w kreatywnym ruchu i w twórczy sposób swoich emocji oraz odnalezienie nowej pasji wpływającej na prawidłowy wybór własnej postawy.

Dodatkowo w ramach merytorycznego, bez finansowego wspierania działań organizacji pozarządowych NGO i współpracy z samorządem lokalnym nasz przedstawiciel przez wiele lat, również w 2018 roku jako wolontariusz brał aktywny udział w pracach:

- a) w Gminnej Radzie Działalności Pożytku Publicznego w Legionowie,
- b) w Gminnej Radzie Seniorów w Legionowie,
starając się proponować i wprowadzać nowe i efektywne formy współpracy z samorządem Legionowa,
- c) rozwijania współpracy z innymi organizacjami pozarządowymi w ramach pracy przedstawicieli ARTBALE - wolontariuszy z innymi organizacjami z Legionowa, powiatu i Warszawy,
- d) podejmowania się i pełnienia w ramach pracy społecznej / wolontariatu wybieralnych funkcji w organach Stowarzyszenia przez jego członków. Dotyczy to organów statutowych,
takich jak: Prezesa w Zarządzie, Przewodniczącej w Radzie Naukowo-Artystycznej oraz wszystkich członków w Komisji Rewizyjnej, w tym Przewodniczącego i członków.
- e) podejmowanie się pracy wolontariuszy i pracujących społecznie członków, wykazywanych w ramach wkładu pracy społecznej jako nie finansowego wkładu osobowego

w realizowanych projektach czy przy niezbędnych pracach i zadaniach statutowych dla Stowarzyszenia.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)	☒ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	☐ województwo
	☒ gmina	☒ kilka województw
	☐ kilka gmin	☒ cały kraj
	☒ powiat	☐ poza granicami kraju
	☐ kilka powiatów	

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji (Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)	Osoby fizyczne	545	
	Osoby prawne	0	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja (Np. zwierzęta, zabytki)	
--	--

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	☒ Tak ☐ Nie
---	---

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	działalność na rzecz organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w art. 3 ust. 3, w zakresie określonym w pkt 1-32.	Nieodpłatne występowanie do instytucji państwowych, administracji publicznej, samorządowej itp. w sprawach związanych z wykonywaniem działań w ramach ich współpracy z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami trzeciego sektora, w tym zarówno na zlecenie władz samorządowych jak i przedstawicieli poszczególnych organizacji pozarządowych. Podejmowanie działań w szczególności dotyczących profesjonalnego przygotowania stron do dialogu społecznego i współpracy zarówno samych organizacji pozarządowych jak i przedstawicieli samorządów (urzędników) w zakresie różnych sfer zadań podejmowanych w ramach współpracy. Aktywny udział przedstawiciela Stowarzyszenia w organach przedstawicielskich zajmujących się współpracą z samorządem, Gminnej Radzie Działalności Pożytku Publicznego, Legionowskiej Radzie Seniorów i innych.	94.99.Z	0,00 zł

2	działalność na rzecz osób niepełnosprawnych	Artbale Stowarzyszenie zrealizowało dla 21 dorosłych osób niepełnosprawnych intelektualnie mieszkańców Legionowa, wraz z ich opiekunami, zajęcia habilitacyjne, praktyczne taneczne spotkania warsztatowe z programem przeciwdziałania uzależnieniom i patologii pod nazwą „Niepełnosprawni w kręgu tańca miast w uzależnieniu i patologii 2018” z dotacją Gminy Miejskiej Legionowo. Spotkania warsztatowe z wykorzystaniem techniki tańców w kręgu, obejmowały głównie bezpośrednie oddziaływania pracy z tańcami wraz z omawianiem problemu uzależnień przez dr Bożenę Wiesławę Jakubczak - specjalistę z zakresu pedagogiki włączającej osób dorosłych, dr pedagogiki specjalnej i praktyka metodyka tańców w kręgu.	88.10.Z	500,00 zł
3	działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym	Artbale Stowarzyszenie zrealizowało dla 31 osób w wieku emerytalnym „Legionowskie Senioritki ARTBALE 2018” z dotacją Gminy Miejskiej Legionowo. To propozycja dla seniorów, która efektywnie było realizowane przez ostatnie lata. Jego celem była integracja i aktywizacja włączająca emerytów i seniorów z Legionowa, przy zastosowaniu pracy artystów, specjalistów i metodyki warsztatów tanecznych poprowadzonych sukcesywnie w dłuższym okresie przez specjalistów, praktyków wykorzystujących technikę tańców w kręgu, w ramach którego powstał i dalej działa kilkunastoosobowy zespół: „Senioritki Artbale” prezentujących się przed legionowską publicznością.	88.10.Z	500,00 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	☒ Tak ☐ Nie
4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności	

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	działalność na rzecz osób niepełnosprawnych	Stowarzyszenie w 2018 roku zrealizowało dwa duże projekty wsparte przez PFRON, organizowane dla osób niepełnosprawnych, w tym dla dzieci i młodzieży i ich otoczenia, z różnymi schorzeniami narządu wzroku, słuchu, upośledzenia umysłowego, ogólnego stanu zdrowia, niepełnosprawności sprzężonych czy autyzmu. Prowadzona w ramach projektów „w kręgu tańca 2018” oraz „Spotkania z Terpsychorą 2018” habilitacja i rehabilitacja realizowała w różnych formach wsparcie z wykorzystaniem naukowo przygotowanego programu i wyjątkowej osobowości specjalistów, psychologów, artystów, tancerzy, metodyki ich pracy, muzyki i choreografii oraz sztuki tańca.	88.10.Z	4 000,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą

☐ Tak
☒ Nie

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
-----	------------------	-------------------------------

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	263 214,05 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	51 703,05 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	211 511,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) przychody finansowe	0,00 zł
e) pozostałe przychody	0,00 zł

2. Informacja o źródłach przychodów organizacji

2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	4 862,90 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:	203 761,00 zł

w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	0,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	16 000,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	187 761,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		11 696,00 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	216,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	11 480,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	0,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		42 894,15 zł
3. Informacje o kosztach poniesionych z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym		
3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		3 206,93 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		5 069,10 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	Wkład własny do realizowanego projektu dla otoczenia osób niepełnosprawnych „Spotkania z Terpsychorą 2018”	3 000,00 zł
2	Wkład własny do realizowanego projektu dla osób niepełnosprawnych „w kręgu tańca 2018”	1 000,00 zł
3	Wkład własny do realizowanego projektu dla osób niepełnosprawnych i otoczenia pn. „Niepełnosprawni w kręgu tańca miast w uzależnieniu i patologii 2018”	500,00 zł
4	Wkład własny do realizowanego projektu „Legionowskie Senioritki ARTBALE 2018”	500,00 zł
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów		
1	Na uzupełnienie wymaganych procentowo, finansowych wkładów własnych do realizowanych z dotacji projektów Stowarzyszenia w ramach nieodpłatnej i odpłatnej statutowej działalności pożytku publicznego, prowadzonej na rzecz osób z niepełnosprawnościami, w tym dzieci i młodzieży niepełnosprawnej oraz osób starszych.	5 069,10 zł

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym		Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:		248 920,05 zł	5 069,10 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego		17 650,00 zł	1 000,00 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego		220 452,68 zł	4 000,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej		0,00 zł	
d) koszty finansowe		0,00 zł	
e) koszty administracyjne		10 817,37 zł	69,10 zł
f) pozostałe koszty ogółem		0,00 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		0,00 zł	0,00 zł
5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym			
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		34 053,05 zł	
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego		-8 941,68 zł	
5.3. Wynik działalności gospodarczej		0,00 zł	
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego		0,00 zł	
IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym			
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)</i>		☒ z podatku dochodowego od osób prawnych 2 715,86 zł ☐ z podatku od nieruchomości ☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych ☐ z podatku od towarów i usług ☐ z opłaty skarbowej ☐ z opłat sądowych ☐ z innych zwolnień, jakich: ☐ nie korzystała	
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.		☐ Tak ☒ Nie	

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☒ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☐ nie korzystała
--	---

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy (Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)	1 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty (Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsc po przecinku)	0,14 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej (Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)	8 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków	☒ Tak ☐ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	18 osób fizycznych 0 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy (Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)	☒ Tak ☐ Nie						
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> (Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)	0 osób						
w tym: <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 5%;">a)</td> <td style="width: 85%;">członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego</td> <td style="width: 10%; text-align: right;">0 osób</td> </tr> <tr> <td>b)</td> <td>inne osoby</td> <td style="text-align: right;">0 osób</td> </tr> </table>	a)	członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób	b)	inne osoby	0 osób	
a)	członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób					
b)	inne osoby	0 osób					

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> (Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)		6 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	4 osób
	b) inne osoby	2 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> (Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)		4 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	4 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		145 414,80 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	3 600,00 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	3 600,00 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	141 814,80 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		145 414,80 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	124 895,87 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	20 518,93 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne (Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)		1 153,27 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne (zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)		0,00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne (zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)		0,00 zł
7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej (zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)		2 426,33 zł

8. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne		2 722,59 zł		
9. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne		0,00 zł		
10. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne		0,00 zł		
11. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		13 000,00 zł		
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>	Wykazane najwyższe miesięczne wynagrodzenie w pozycji 11, obejmuje łączną kwotę wynagrodzeń, które są wypłatą z tytułów kilku różnych umów realizowanych w dłuższym niż jeden miesiąc okresie realizacji zadań.			
VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożyczkach publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym				
1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych		☐ Tak ☒ Nie		
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych		0,00 zł		
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych				
VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożyczki publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym				
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego		☒ Tak ☐ Nie		
2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację <i>(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)</i>				
Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	„Legionowskie Senioritki ARTBALE 2018”	Aktywizacja społeczna osób w wieku emerytalnym będących mieszkańcami Gminy Miejskiej Legionowo poprzez praktyczne ich zaangażowanie i udział we wspólnych warsztatach z tańcem oraz przygotowanych pokazach tańca i wydarzeniach kulturalnych. Wpływanie na zmianę nieaktywnych oraz ugruntowanie, jak i budowanie zaangażowanych społecznie postaw seniorów-mieszkańców w wieku emerytalnym w Gminie Miejskiej Legionowo.	Gmina Miejska Legionowo	10 000,00 zł

2	„Niepełnosprawni w kręgu tańca miast w uzależnieniu i patologii 2018”	Przeprowadzenie praktycznych tanecznych spotkań warsztatowych dla niepełnosprawnych dorosłych mieszkańców Legionowa. danie uczestnikom możliwości odkrywania swobodnej ekspresji własnych emocji wraz z koordynacją ruchową i pracą w grupie, co przy zaangażowaniu i metodycznym prowadzeniu informacyjnym pozwoliło osiągnąć zmianę wzajemnych relacji oraz stworzyło podstawy do stałych zmian postaw, utrwalających zaangażowanie w pracę z tańcem i odejście od postaw uzależniających i patologicznych.	Gmina Miejska Legionowo	6 000,00 zł
---	---	---	-------------------------	-------------

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe

☒ Tak

☐ Nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację

(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	„W kręgu tańca 2018”	Wzbogacanie osobistych możliwości w osiągnięciu sukcesów przez niepełnosprawnych uczniów ze szkół specjalnych z całej Polski poprzez ich udział w integracyjnych zgrupowaniach ze specjalnym programem kształtowania postaw, w tym z warsztatami, prezentacjami sztuki tańca i spotkaniami z profesjonalnymi artystami, tancerzami, specjalistami, zwiększających społeczną samodzielność osób niepełnosprawnych.	Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych	138 711,00 zł

2	„Spotkania z Terpsychorą 2018”	Przekazanie wiedzy i umiejętności nauczycielom, rodzicom i innym osobom z otoczenia, osób niepełnosprawnych, jak zwiększać zakres uzyskiwania przez niepełnosprawnych osobistych sukcesów przy wykorzystaniu programu kształtowania postaw i prezentacji związanych ze sztuką tańca, które wzbogacając proces habilitacji społecznej podopiecznych, umożliwiają ich większą aktywność życiową oraz integrację z najbliższym środowiskiem i społecznością lokalną.	Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych	49 050,00 zł
---	--------------------------------	---	--	--------------

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	☐ Tak ☒ Nie
--	---

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota
----	----------------------	--------------	-------

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
-----	--------------	-------	-----------------	---------------------------------	------------------------------------

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego		☐ Tak ☒ Nie

5. Dodatkowe informacje

(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Mieczysława Kubacka - Skarbnik Zarządu Stowarzyszenia	Data wypełnienia sprawozdania	2019-06-04
--	--	-------------------------------	------------