

Rozdział I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

1. ARTBALE Stowarzyszenie Rozwoju Edukacji Kulturalnej i Sztuki, zwanej dalej Stowarzyszeniem, działa na podstawie Ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 roku Prawo o stowarzyszeniach (Dz. U. z 1989 roku nr 20, poz. 104 z późn. zm.) ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie, odpowiednio innych ustaw oraz niniejszego statutu.
2. Stowarzyszenie posiada osobowość prawną.

§ 2.

Stowarzyszenie zostaje powołane na czas nieokreślony.

§ 3.

Siedzibą Stowarzyszenia jest miasto Legionowo koło / Warszawy.

§ 4.

Terenem działania jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej. Dla właściwego realizowania swoich celów Stowarzyszenie może prowadzić działalność również poza granicami kraju.

§ 5.

Stowarzyszenie może używać nazwy w skrócie: ARTBALE Stowarzyszenie wyróżniającego znaku graficznego, odznak i pieczęci zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§ 6.

Stowarzyszenie współpracuje z krajowymi, zagranicznymi i międzynarodowymi organizacjami i instytucjami, o tym samym lub podobnym profilu działania oraz może pozostawać członkiem tych organizacji na zasadach pełnej autonomii.

§ 7.

1. Stowarzyszenie jest zrzeszeniem o celach niezarobkowych i opiera się w swej działalności na pracy członków i innych osób, w tym wolontariuszy.
2. Do prowadzenia swych spraw może powoływać niezbędne jednostki obsługi oraz zatrudniać pracowników, w tym swoich członków.
3. Nie przewiduje się tworzenia terenowych jednostek organizacyjnych.

ROZDZIAŁ II

CELE I FORMY DZIAŁANIA

§ 8.

Celem Stowarzyszenia jest prowadzenie działalności statutowej jako nieodpłatnej i odpłatnej działalności pożytku publicznego, samodzielnie lub we współdziałaniu, jedynie na rzecz ogółu społeczności, grup wyodrębnianych ze względu na szczególnie trudną sytuację życiową lub materialną w stosunku do społeczeństwa, w tym również na rzecz członków Stowarzyszenia realizowanej wyłącznie w zakresie następujących zadań publicznych:

- 1) wspierania kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji oraz edukacji, nauki, oświaty i wychowania, jak również wypoczynku dzieci i młodzieży oraz przeciwdziałania patologiom społecznym,
- 2) wspomagania rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych; działań na rzecz integracji europejskich, rozwoju demokracji, rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami oraz działalności na rzecz mniejszości narodowych,
- 3) upowszechniania i ochrony wolności, praw człowieka, swobód obywatelskich, a także praw kobiet, jak również działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn,
- 4) promocji zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy oraz wspomaganie rozwoju przedsiębiorczości,

- 5) działalności charytatywnej, pomocy społecznej, w tym pomocy rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej, wyrównywania szans tych rodzin i osób, oraz osób niepełnosprawnych, jak również działania na rzecz kultury fizycznej.
- 6) promocji i organizacji wolontariatu oraz działalności wspomagającej technicznie, szkoleniowo, informacyjnie lub finansowo inne organizacje pozarządowe w zakresie określonym w pkt 1-6.

FORMY DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ

§ 9.

Realizacja celów statutowych odbywa się jedynie poprzez prowadzoną przez Stowarzyszenie nieodpłatną i odpłatną działalność statutową, skierowaną do określonych statutem beneficjentów, obejmującą następujące formy prowadzenia działalności pożytku publicznego :

1. nieodpłatna i odpłatna dbałość o odtwarzanie i utrzymywanie artystycznego dorobku różnych dyscyplin sztuki w harmonii z nowoczesnymi koncepcjami twórczości artystycznej,
2. nieodpłatne i odpłatne informowanie o możliwościach, wynikach i osiągnięciach artystycznych, edukacyjnych i naukowych,
3. nieodpłatne i odpłatne wspieranie organizacji i samodzielne organizowanie działalności trzeciego sektora i wolontariatu, jak i organizowanie festiwali, koncertów, spektakli teatralnych, projekcji filmowych, wystaw, pokazów, sympozjów, zjazdów, konferencji naukowych, szkoleń, kursów, seminariów i integracyjnych spotkań oraz wszelkich innych form promocji i realizacji poszczególnych zakresów podjętych w ramach statutowych zadań lub realizacji przedsięwzięć z wybranych dyscyplin sztuki,
4. nieodpłatną i odpłatną ochronę oraz upowszechnianie, lokalnej tradycji historycznej, różnych dyscyplin sztuki i osiągnięć działających w tych zakresach organizacji pozarządowych, w tym promocję i popularyzację osiągnięć i dorobku, tradycji i dziedzictwa kulturowego, między innymi poprzez wspieranie w różnych formach działalności wydawniczej, informacyjno-promocyjnej i edukacyjno-szkoleniowej,
5. nieodpłatne i odpłatne inicjowanie działań edukacyjnych, badań naukowych oraz wpływanie na zmiany o charakterze systemowym, m. in. w zakresie ustalania i nadzorowania przyjętych norm i standardów w działalności profesjonalnie działających organizacji pozarządowych, jak i profesjonalizacji działalności artystycznej, naukowej i edukacyjnej, w tym prowadzonej dla innych organizacji oraz wolontariuszy,
6. nieodpłatne i odpłatne opiniowanie i wnioskowanie o nadawanie uprawnień i kwalifikacji zawodowych i artystycznych oraz umożliwianie zdobywania nowych umiejętności, np. przez pracowników i wolontariuszy z organizacji pozarządowych i pozostałych podmiotów trzeciego sektora, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie,
7. nieodpłatne i odpłatne wspieranie podnoszenia kwalifikacji i przekwalifikowań zawodowych, w tym w uzyskiwaniu stopni artystycznych, naukowych i specjalizacji oraz uprawnień i kwalifikacji zawodowych,
8. nieodpłatne i odpłatne organizowanie kontaktów przedstawicieli różnych dyscyplin sztuki z przedstawicielami nauki, medycyny, edukacji, czy biznesu dla wdrażania osiągnięć sztuki, nauki i edukacji wśród artystów i członków Stowarzyszenia oraz organizowanie wykorzystywania osiągnięć artystycznych w działaniach innych dyscyplin i kierunków, w działaniach innych organizacji pozarządowych i ich własnych działaniach statutowych dla beneficjentów i członków oraz w pracy z wolontariuszami
9. nieodpłatne i odpłatne utrzymywanie i rozwijanie współpracy oraz kontaktów z pokrewnymi lub zainteresowanymi tym kontaktami Stowarzyszeniami, Fundacjami lub pozostałymi podmiotami trzeciego sektora, w tym z instytucjami oraz jednostkami samorządu terytorialnego i przedstawicielami podobnych podmiotów i instytucji w kraju i za granicą,
10. nieodpłatne i odpłatne inspirowanie do utrzymywania wysokiego poziomu etyki oraz wykonywania, kształtowania, organizowania i uprawiania przez różne organizacje pozarządowe, grupy lub lokalne

inicjatywy, np przez: społeczność artystów, członków stowarzyszenia, osób niepełnosprawnych, itp, innowacyjnych projektów, rozwiązań organizacyjnych, naukowych, artystycznych, m.in. poprzez bezpośredni w nich udział członków stowarzyszenia, profesjonalnie przygotowanych osób, grup czy samych organizacji lub pomoc i nadzór Stowarzyszenia,

11. nieodpłatne i odpłatne występowanie do instytucji państwowych, administracji publicznej, samorządowej itp. w sprawach związanych z wykonywaniem działań w ramach współpracy samorządu z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami trzeciego sektora, w tym zarówno na zlecenie władz samorządowych jak i przedstawicieli poszczególnych organizacji pozarządowych. Podejmowanie działań w szczególności dotyczących profesjonalnego przygotowywania do dialogu społecznego i współpracy zarówno samych organizacji pozarządowych jak i przedstawicieli samorządu (urzędników) w zakresie np. zadań edukacyjnych lub artystycznych z różnych sfer i zadań przyjętych do rozwiązania w działalności organizacji pozarządowych i samorządów, z wykorzystaniem wybranych dyscyplin sztuki, jak również w sprawach rehabilitacji osób niepełnosprawnych w tym również członków stowarzyszenia lub artystów,
12. nieodpłatne i odpłatne programowe rozwijanie zainteresowań działalnością trzeciego sektora i wolontariatem, kulturą i sztuką, oświatą, edukacją i rehabilitacją poprzez organizowanie i prowadzenie współpracy środowiskowej, międzynarodowej, w tym euro regionalnej, w zakresie ich rozwoju oraz rozwoju edukacji kulturalnej i sztuki, prowadzonej przez różne organizacje pozarządowe i pozostałe podmioty zaliczane do trzeciego sektora przy wszelkiej działalności organizacyjnej, wolontarystycznej, kulturalnej, oświatowej, naukowej, informacyjnej lub innej przyjętej w statutowych celach Stowarzyszenia,
13. nieodpłatne i odpłatne organizowanie dla wymienionego w celach statutu ogółu oraz grup i osób rehabilitacji medycznej, zawodowej i społecznej osób niepełnosprawnych, w tym artystów, rewitalizacja sztuki, jak również aktywizacja życia zawodowego i kulturalnego w różnych miejscach, miastach, regionach i środowiskach,
14. nieodpłatne i odpłatne inspirowanie różnych środowisk, w szczególności osób młodych, jak i osób w podeszłym wieku, członków różnych stowarzyszeń i inicjatyw lokalnych, osób zagrożonych patologiami czy wykluczeniem lub marginalizacją do wykorzystywania możliwości środowisk artystycznych, naukowych i innych do ustalania i wdrażania artystycznych osiągnięć i naukowo określonych metod i zasad postępowania w ich rozwiązywaniu oraz w stosowaniu nowoczesnych standardów w podejmowaniu i prowadzeniu różnych form działalności, jak również preferowania wysokich norm i profesjonalnego poziomu, w działalności, oraz wykorzystywania dorobku artystycznego oraz nadzorowanie jego wdrażania i przestrzegania,
15. nieodpłatne i odpłatne informowanie i prezentowanie interesów oraz problemów ogółu społeczności, i grup wyodrębnionych ze względu na trudną sytuację życiową lub materialną w stosunku do społeczeństwa, w tym również członków stowarzyszenia i artystów z różnych dyscyplin sztuki, w mediach, w sieciach internetowych i innych publikatorach, jak również przed instytucjami i organami krajowymi i międzynarodowymi.

§ 10.

1. Stowarzyszenie nie prowadzi działalności gospodarczej.
2. Stowarzyszenie cały przychód z działalności odpłatnej pożytku publicznego, jak i roczną nadwyżkę nad kosztami oraz środki finansowe z wpłat z 1% może przeznaczyć jedynie na działalność statutową i wyłącznie wykorzystaną na prowadzenie działalności pożytku publicznego .
3. Stowarzyszenie zgodną z celem, i wybranym przez Zarząd przedmiotem nieodpłatnej i odpłatnej działalności statutowej pożytku publicznego, może prowadzić jedynie dla określonych w statucie beneficjentów, realizując wyłącznie zadania z zakresu mieszczącego się w statutowych celach i formach ze strefy pożytku publicznego.
4. O przyjęciu, rezygnacji lub zmianie formy odpłatności danego przedmiotu statutowej działalności Stowarzyszenia każdorazowo decyduje Zarząd Stowarzyszenia wraz ze zgłoszeniem odpowiedniego wniosku do Krajowego Rejestru Sądowego.

ROZDZIAŁ III

CZŁONKOWIE, ICH PRAWA I OBOWIĄZKI

§ 11.

Członkowie dzielą się na:

- 1) członków zwyczajnych,
- 2) członków wspierających,
- 3) członków honorowych.

§ 12.

1. Członkami Stowarzyszenia mogą być osoby fizyczne, prawne i jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, które aktywnie aprobują cele Stowarzyszenia i swoim dorobkiem artystycznym, naukowym, rehabilitacyjnym, organizacyjnym lub możliwościami finansowymi gwarantują ich realne wspieranie lub realizację.
2. Osoba prawna i jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, może być jedynie członkiem wspierającym. Osoby te działają w Stowarzyszeniu przez swoich przedstawicieli.

§ 13.

1. Członkiem zwyczajnym może być osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, będąca obywatelem polskim lub cudzoziemcem.
2. Przyjęcia nowych członków dokonuje Zarząd uchwałą podjętą w ciągu dwóch miesięcy od daty złożenia deklaracji zawierającej rekomendację dwóch członków zwyczajnych. W razie odmowy przyjęcia w poczet członków, zainteresowany ma prawo w terminie jednego miesiąca od daty jej doręczenia złożyć na ręce Zarządu odwołanie do Walnego Zebrania. Walne Zebranie rozpatruje odwołanie w czasie najbliższych obrad. Stanowisko Walnego Zebrania jest ostateczne.

§ 14.

1. Członek zwyczajny ma prawo:
 - 1) wybierać i być wybieranym do władz,
 - 2) uczestniczyć z głosem stanowiącym w Walnym Zebraniu,
 - 3) zgłaszać wnioski i postulaty dotyczące działalności,
 - 4) korzystać z pomocy i zaplecza Stowarzyszenia w podejmowanych działaniach zgodnych z jego celami statutowymi,
 - 5) brać udział w pracach, zebraniach i innych przedsięwzięciach z prawem głosu.
2. Członek zwyczajny obowiązany jest do:
 - 1) przestrzegania statutu, regulaminów i uchwał władz,
 - 2) opłacenia wpisowego i co rocznego wpłacania składek na rzecz Stowarzyszenia,
 - 3) czynnego uczestniczenia i wspierania realizacji celów statutowych Stowarzyszenia,
 - 4) dbania o mienie Stowarzyszenia.

§ 15.

1. Członkiem wspierającym może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, zainteresowana merytoryczną działalnością Stowarzyszenia i akceptująca jego cele, która zadeklaruje konkretną pomoc i zostanie przyjęta przez Zarząd na podstawie pisemnej deklaracji.
2. Członek wspierający ma prawo brać udział z głosem doradczym w pracach Stowarzyszenia, zgłaszać do władz wnioski i postulaty dotyczące podejmowanych przez Stowarzyszenie zadań.
3. Członek wspierający zobowiązany jest do przestrzegania ustaleń zawartych w podpisanej deklaracji.

§ 16.

1. Członkiem honorowym może zostać osoba fizyczna szczególnie zasłużona dla realizacji celów statutowych. Godność członka honorowego nadaje Walne Zebranie na wniosek Zarządu.
2. Członek honorowy nie posiada biernego oraz czynnego prawa wyborczego, może jednak brać udział w pracach statutowych władz z głosem doradczym przy podejmowaniu decyzji, poza tym posiada takie prawa jak członek zwyczajny.
3. Członek honorowy zwolniony jest z obowiązku opłacania wpisowego i składek członkowskich.

§ 17.

1. Członkostwo w Stowarzyszeniu ustaje na skutek:

- 1) dobrowolnej rezygnacji z przynależności do Stowarzyszenia, zgłoszonej na piśmie Zarządowi, po uprzednim uregulowaniu wszelkich zobowiązań,
- 2) śmierci członka lub utraty osobowości prawnej przez członka wspierającego,
- 3) uchwały Zarządu o skreśleniu z powodu:
 - a) nie płacenia składek członkowskich powyżej roku,
 - b) nie uczestniczenia w pracach Stowarzyszenia przez okres 2 lat,
 - c) nie uczestniczenia w Walnym Zebraniu przez kolejną kadencję,
 - d) wykluczenia uchwałą Zarządu z powodu nieprzestrzegania postanowień statutu, regulaminów i uchwał władz lub działania na szkodę Stowarzyszenia,
- 4) pozbawienia praw publicznych na mocy prawomocnego orzeczenia sądowego,
- 5) utraty zdolności do czynności prawnych lub zdolności prawnej.

2. Osoba wykluczona lub skreślona ma prawo wniesienia odwołania do Walnego Zebrania w terminie 14 dni od daty doręczenia uchwały na piśmie. Zebranie rozpatruje odwołanie w czasie najbliższych obrad. Decyzja Walnego Zebrania jest ostateczna.

ROZDZIAŁ IV

WŁADZE

§ 18.

Władzami Stowarzyszenia są:

- 1) Walne Zebranie,
- 2) Zarząd,
- 3) Komisja Rewizyjna,
- 4) Rada Naukowo-Artystyczna,

§ 19.

1. Wybory do władz odbywają się w głosowaniu tajnym w obecności ponad połowy ogólnej liczby członków, z zastrzeżeniem ust. 2. i ust. 3.
2. W przypadku braku quorum na prawidłowo zwołanym Zebraniu, Prezes w imieniu Zarządu zwołuje w tym samym dniu Zebranie w drugim terminie - 30 minut po terminie pierwszego Zebrania. W tym wypadku uchwały zapadają zwykłą większością głosów, bez względu na ilość obecnych.
3. Na wniosek Prowadzącego Zebranie, przyjęty jednogłośnie przez wszystkich obecnych, wybory do władz mogą odbywać się w głosowaniu jawnym.

§ 20.

1. W przypadku zmniejszenia się liczby pochodzących z wyboru członków władz w trakcie trwania kadencji, władzom tym przysługuje prawo kooptacji spośród członków Stowarzyszenia pod warunkiem, że liczba dokooptowanych członków władz nie przekroczy 1/2 liczby członków pochodzących z wyboru. W przeciwnym razie, Zarząd zwołuje Nadzwyczajne Walne Zebranie w celu odbycia wyborów uzupełniających.
2. Członkowie władz Stowarzyszenia obejmują swe funkcje z chwilą ujawnienia wpisu w Krajowym Rejestrze Sądowym.

WALNE ZEBRANIE CZŁONKÓW

§ 21.

1. Walne Zebranie Członków jest najwyższą władzą Stowarzyszenia.
2. Walne Zebranie Członków może być:
 - 1) Zwyczajne,
 - 2) Nadzwyczajne.

§ 22.

1. Zwyczajne Walne Zebranie zwołuje Zarząd co trzy lata jako sprawozdawczo-wyborcze, zawiadamiając członków pisemnie o jego terminie, miejscu i proponowanym porządku obrad oraz o ewentualnym drugim terminie, na co najmniej 14 dni przed terminem Walnego Zebrania.
2. Walne Zebranie Członków obraduje wg uchwalonego przez siebie regulaminu obrad.

3. Przewodniczącym i członkom wybranym do komisji: Mandatowej, Wyborczej lub Skrutacyjnej nie wolno kandydować do składu organów wybieralnych: Zarządu, Komisji Rewizyjnej lub na Przewodniczącego Rady Naukowo-Artystycznej, jak również na pełnomocnika Walnego Zebrania.
4. Nadzwyczajne Walne Zebranie winno obradować wyłącznie nad sprawami, dla których zostało zwołane.
5. Nadzwyczajne Walne Zebranie zwołuje Zarząd:
 - 1) z własnej inicjatywy,
 - 2) na żądanie Komisji Rewizyjnej,
 - 3) na pisemny wniosek co najmniej 1/3 ogólnej liczby członków zwyczajnych,
 - 4) w okresie trzech miesięcy od momentu, w którym do Walnego Zebrania wpłynęło odwołanie od uchwały Zarządu, dotyczące wykluczenia lub skreślenia oraz gdy zgłoszono uprawniony wniosek lub żądanie Zwolnienia Zjazdu.

§ 23.

1. Uchwały Walnego Zebrania zapadają zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym, w obecności ponad połowy ogólnej liczby członków zwyczajnych (z zastrzeżeniem § 19 ust. 2 i ust. 3 oraz z wyjątkiem spraw określonych w § 38 ust. 1 i 2).
2. Walnym Zebraniem kieruje Przewodniczący Walnego Zebrania wybierany każdorazowo w głosowaniu jawnym, bezwzględną większością głosów obecnych członków.
3. W przypadku równego rozłożenia głosów w trakcie jawnego głosowania, decyduje głos przewodniczącego Walnego Zebrania.

§ 24.

Do kompetencji Walnego Zebrania należy:

1. ustalanie nowych kierunków i programu działania,
2. uchwalenie statutu i jego zmian,
3. zatwierdzanie regulaminów Zarządu, Komisji Rewizyjnej,
4. wybór i odwoływanie Zarządu, Komisji Rewizyjnej i Przewodniczącego Rady Naukowo-Artystycznej, jak i wybór pełnomocnika Walnego Zebrania.
5. decydowanie w sprawie udzielenia absolutorium Zarządowi,
6. zatwierdzaniu regulaminu ustalania wysokości wpisowego i składek członkowskich,
7. podejmowanie uchwały o rozwiązaniu Stowarzyszenia i przeznaczeniu jego majątku,
8. rozpatrywanie odwołań od uchwał Zarządu,
9. nadawanie tytułu członka honorowego ,
10. ocenianie działalności Komisji Rewizyjnej i Rady Naukowo-Artystycznej.

ZARZĄD

§ 25.

1. W skład Zarządu wchodzi od 2 do 5 osób, które na pierwszym posiedzeniu wybierają ze swego grona: Prezesa oraz Skarbnika.
2. Kadencja Zarządu trwa 3 lata.
3. Uchwały Zarządu podejmowane są w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów, przy obecności co najmniej połowy ogólnej liczby uprawnionych członków (quorum). W sytuacji równego rozłożenia głosów decyduje głos Prezesa. Na podstawie uchwały pełnego składu Zarząd może podejmować uchwały w głosowaniu tajnym.
4. Posiedzenia Zarządu odbywają się w razie potrzeby, jednak nie rzadziej niż raz na kwartał.
5. Posiedzenia Zarządu zwoływane są przez Prezesa.
6. Członkiem Zarządu nie może być skazany prawomocnym wyrokiem za przestępstwo umyślne ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe.
7. Członek Zarządu lub organu kontroli Stowarzyszenia powinien przy wykonywaniu obowiązków dołożyć staranności wynikającej z zawodowego charakteru swojej działalności, a wykonując obowiązki społecznie, jest obowiązany dokładać przy tym co najmniej należytej staranności.
8. Członek organu zarządzającego, organu kontroli lub jako osoba działająca wspólnie, odpowiada wobec Stowarzyszenia za szkodę wyrządzoną działaniem lub zaniechaniem sprzecznym z prawem i postanowieniami statutu, chyba że nie ponosi winy.
9. Każdy członek Zarządu Stowarzyszenia lub Rady Naukowo-Artystycznej, w ramach środków posiadanych przez Stowarzyszenie, ma możliwość otrzymywania wynagrodzenia za wykonywane czynności z tytułu pełnionych funkcji, a członek Komisji Rewizyjnej jedynie zwrot uzasadnionych kosztów w wysokości nie wyższej niż określono w art. 20 ust. 1 pkt c) ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z 24.04.2003 roku.

10. W umowach między Stowarzyszeniem a członkiem Zarządu oraz w sporach z nim Stowarzyszenie reprezentuje wybrany uchwałą członek Komisji Rewizyjnej lub pełnomocnik powołany uchwałą Walnego Zebrania.

§ 26.

Do zakresu działania Zarządu należy:

1. realizacja uchwał Walnego Zebrania i kierowanie całokształtem działalności Stowarzyszenia zgodnie z jego celami statutowymi,
2. uchwalanie planów działalności i preliminarzy budżetowych,
3. w uzgodnieniu z Przewodniczącym Rady powoływanie i odwoływanie członków Rady Naukowo-Artystycznej,
4. zwoływanie Walnego Zebrania,
5. podejmowanie uchwał w sprawach przyjmowania, skreślenia i wykluczania członków zwyczajnych i wspierających,
6. rozpatrywanie sporów pomiędzy członkami, powstałych na tle działalności Stowarzyszenia,
7. przedkładanie Komisji Rewizyjnej rocznych sprawozdań merytorycznych, finansowych i bilansów, a po ich zatwierdzeniu ogłaszanie w trybie prawem przewidzianym,
8. w szczególnych przypadkach zwalnianie z obowiązku płacenia wpisowego i składek członkowskich,
9. sprawowanie zarządu nad majątkiem, podejmowanie decyzji o przeznaczeniu dochodów lub pokrywaniu strat,
10. ustalanie struktur organizacyjnych i regulaminów oraz wynagrodzeń pracowników,
11. podejmowanie decyzji w sprawie nabycia lub zbycia majątku nieruchomego i ruchomego oraz zaciągania zobowiązań,
12. podejmowanie uchwałą decyzji w sprawie form, zasad odpłatności, zakresów i daty rozpoczęcia lub zakończenia prowadzenia danego przedmiotu statutowej działalności wraz z obowiązkiem zgłoszenia do Krajowego Rejestru Sądowego
13. na koniec kadencji składanie sprawozdania ze swej działalności na Walnym Zebraniu,
14. uchwalanie regulaminów przewidzianych w statucie,
15. reprezentowanie Stowarzyszenia na zewnątrz i działanie w jego imieniu.

§ 27.

Zarząd działa na podstawie uchwalonego własnego regulaminu.

KOMISJA REWIZYJNA

§ 28.

1. Komisja Rewizyjna jest organem powołanym do sprawowania kontroli nad działalnością Stowarzyszenia.
2. Komisja Rewizyjna składa się z 2 członków, którzy wybierają spośród siebie Przewodniczącą Komisji.
3. Kadencja Komisji Rewizyjnej trwa 3 lata.

§ 29.

Do zakresu działania Komisji Rewizyjnej należy:

1. kontrolowanie co najmniej raz w roku całokształtu działalności,
2. występowanie do Zarządu z wnioskami wynikającymi z przeprowadzonych kontroli i żądanie wyjaśnień,
3. prawo żądania zwołania Nadzwyczajnego Walnego Zebrania w razie stwierdzenia nie wywiązywania się przez Zarząd z jego statutowych obowiązków, a także prawo żądania zwołania posiedzenia Zarządu,
4. zwołanie Walnego Zebrania, w razie nie zwołania go przez Zarząd w terminach ustalonych w statucie, obowiązkowo w ciągu trzech miesięcy następnego roku, liczonych od końca roku, w którym była ostatnia możliwość zachowania terminu zwołania Walne Zebranie przez Zarząd
5. składanie na Walnym Zebraniu wniosków o udzielenie (lub odmowę udzielenia) absolutorium dla Zarządu,
6. składanie sprawozdań ze swej działalności na Walnym Zebraniu.
7. zatwierdzanie rocznych sprawozdań z działalności statutowej Stowarzyszenia przedkładanych przez Zarząd.
8. podejmowanie uchwał w sprawie wskazania członka Komisji Rewizyjnej do reprezentowania Stowarzyszenia w umowach lub sporach z członkami Zarządu Stowarzyszenia oraz w sprawach konfliktu interesów, o których mowa w § 34 statutu.

§ 30.

1. Uchwały Komisji Rewizyjnej, podejmowane są w głosowaniu jawnym, zapadają zwykłą większością głosów w obecności wszystkich członków Komisji. Na podstawie uchwały pełnego składu Komisja Rewizyjna może podejmować uchwały w głosowaniu tajnym.
2. Podjęcie czynności kontrolnych oraz jej wyniki winny znaleźć się w dokumentach Komisji Rewizyjnej zawierających co najmniej: cel kontroli, zakres, wyniki i wnioski oraz wykaz osób przeprowadzających kontrolę, jak również potwierdzenie zapoznania z wynikami Przewodniczącego kontrolowanego organu.

§ 31.

1. Członkowie Komisji Rewizyjnej nie mogą być członkami organu zarządzającego ani pozostawać z nimi w związku małżeńskim, we wspólnym pożyciu, w stosunku pokrewieństwa, powinowactwa lub podległości służbowej oraz nie mogą być skazani prawomocnym wyrokiem za przestępstwo umyślne ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe.
2. Przewodniczący Komisji Rewizyjnej lub upoważniony przez niego członek Komisji Rewizyjnej może brać udział w posiedzeniach Zarządu z głosem doradczym.
3. Komisja Rewizyjna działa na podstawie uchwalonego własnego regulaminu.
4. Komisja Rewizyjna ma prawo żądania od Zarządu i Biura Zarządu złożenia pisemnych lub ustnych wyjaśnień dotyczących kontrolowanych spraw.

RADA NAUKOWO-ARTYSTYCZNA

§ 32.

Rada Naukowo-Artystyczna jest organem stanowiącym, opiniodawczym i doradczym pełniącym funkcje organizatorsko – inicjujące w zakresie działalności statutowej Stowarzyszenia, w tym:

1. inicjuje różne formy doskonalenia artystycznego, kierunki działalności artystycznej, naukowej i edukacyjnej, opracowuje plany pracy artystycznej Stowarzyszenia,
2. ustala zasady działalności kulturalnej i opiniuje zewnętrzne programy działalności artystycznej, naukowej i edukacyjnej,
3. nadzoruje i sprawuje opiekę artystyczną, naukową i medyczną nad doskonaleniem artystycznym oraz rehabilitacją zdrowotną artystów,
4. wyznacza kierunki działalności naukowej i kulturalnej o charakterze szkoleniowo – popularyzatorskim,
5. opiniuje celowość powoływania sekcji, komisji itp. oraz ocenia jakość i poziom działalności wymienionej w pkt. 1 – 4 pod względem merytorycznym.
6. opiniuje sprawy przedkładane Radzie Naukowo-Artystycznej przez Zarząd Stowarzyszenia, np. wnioski dotyczące wyróżnień i nagród naukowych i artystycznych,
7. sprawuje nadzór nad podnoszeniem kwalifikacji beneficjentów działań Stowarzyszenia, artystów /w tym sprawy związane z egzaminami zawodowymi i specjalizacjami/.
8. określa podejmowane przez Stowarzyszenie zadania, dotyczące rozpowszechniania, zdobywania i potwierdzania kwalifikacji oraz umiejętności w zakresie specjalistycznej wiedzy artystycznej, pedagogicznej, naukowej i metodycznej, służącej podnoszeniu poziomu zawodowego artystów i osób pracujących z osobami niepełnosprawnymi, seniorami i środowiskami osób wykluczonych z wykorzystaniem takiej wiedzy dla skuteczniejszej rehabilitacji społecznej i zawodowej, jak również społecznej integracji poprzez zmiany w postawach, wprowadzanej w pozaszkolnych formach edukacji dopuszczonych przepisami prawa.

§ 33.

1. Rada Naukowo-Artystyczna składa się z Przewodniczącego i członków działających w danej sprawie pod kierownictwem Przewodniczącego Rady.
2. Powoływanie i odwoływanie członków Rady do rozpatrywania poszczególnych spraw odbywa się spośród członków Stowarzyszenia,
3. Kadencja Przewodniczącego Rady Naukowo-Artystycznej trwa 3 lata. Członkowie Rady powoływani są na czas rozpatrywania danej sprawy, określany każdorazowo przez Przewodniczącego Rady w uzgodnieniu z Zarządem.
4. przewodniczący Rady może korzystać z opinii wybitnych: artystów, naukowców, pedagogów, lekarzy itp. specjalistów.
5. uchwały Rady Naukowo-Artystycznej podejmowane są w głosowaniu jawnym, zapadają zwykłą większością głosów w obecności, co najmniej połowy członków Rady powołanych w danej sprawie.

ROZDZIAŁ V

MAJĄTEK I GOSPODARKA FINANSOWA

§ 34.

Stowarzyszenie nie ma prawa do:

1. udzielania pożyczek lub zabezpieczania zobowiązań majątkiem Stowarzyszenia w stosunku do jego członków, członków organów lub pracowników oraz osób, z którymi członkowie, członkowie organów oraz pracownicy Stowarzyszenia pozostają w związku małżeńskim, we wspólnym pożyciu albo w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia albo są związani z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli, zwanych dalej „osobami bliskimi”;
2. przekazywania majątku Stowarzyszenia na rzecz członków, członków organów lub pracowników oraz ich osób bliskich, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, w szczególności jeżeli przekazanie to następuje bezpłatnie lub na preferencyjnych warunkach;
3. wykorzystywania majątku Stowarzyszenia na rzecz członków, członków organów lub pracowników oraz ich osób bliskich na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, chyba że to wykorzystanie bezpośrednio wynika z celu statutowego stowarzyszenia;
4. zakupu towarów lub usług od podmiotów, w których uczestniczą członkowi Stowarzyszenia, członkowie jej organów lub pracownicy oraz ich osób bliskich, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich lub po cenach wyższych niż rynkowe.

§ 35.

Majątek Stowarzyszenia stanowią nieruchomości, ruchomości, w tym prawa majątkowe oraz fundusze.

§ 36.

1. Źródłami powstania majątku są:

- 1) opłaty wpisowego i składki członkowskie,
- 2) darowizny, zapisy i spadki, środki pochodzące z ofiarności prywatnej, zbiórki publiczne,
- 3) dochody z własnej działalności statutowej, z majątku Stowarzyszenia,
- 4) dotacje, subwencje, środki z funduszy publicznych, granty,
- 5) wpłaty na podstawie ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie lub innych ustaw.

2. Składki członkowskie powinny być wpłacane do końca każdego roku kalendarzowego. Nowo przyjęci członkowie wpłacają składki, wg zasad i regulaminu określonego przez Zarząd. Wysokość składek określa Zarząd w uchwalonym przez siebie regulaminie, zatwierdzanym przez Walne Zebranie.

§ 37.

1. Dla ważności oświadczenia woli, pism i dokumentów w przedmiocie praw i obowiązków majątkowych Stowarzyszenia wymagany jest podpis jednego członka Zarządu: prezesa lub skarbnika.
2. Dla ważności innych pism i dokumentów Stowarzyszenia wystarcza jeden podpis: prezesa, skarbnika lub upoważnionego przez Zarząd pełnomocnika.
3. Dla ważności oświadczeń woli i umów zawieranych przez Stowarzyszenie z członkiem Zarządu wystarcza podpis jednego z wybranych członków Komisji Rewizyjnej lub pełnomocnika powołanego uchwałą Walnego Zebrania.

ROZDZIAŁ VI

ZMIANA STATUTU I ROZWIĄZANIE

§ 38.

1. Uchwalenie statutu lub jego zmiana przez Walne Zebranie Członków wymaga większości 2/3 głosów, przy obecności co najmniej połowy członków uprawnionych do głosowania, a gdy Zebranie odbywa się w drugim terminie - 30 minut po terminie ogłoszenia pierwszego Zebrania, uchwały zapadają większością 2/3 głosów, bez względu na ilość obecnych.
2. Podjęcie uchwały o rozwiązaniu Stowarzyszenia przez Walne Zebranie Członków wymaga większości 2/3 głosów, przy obecności co najmniej połowy członków uprawnionych do głosowania a gdy Zebranie odbywa się w drugim terminie - 30 minut po terminie ogłoszenia pierwszego Zebrania, uchwały zapadają większością 2/3 głosów, bez względu na ilość obecnych.
3. Wniosek o zmianę statutu musi być zgłoszony na piśmie, a treść proponowanej zmiany podana w zawiadomieniu zwołującym Walne Zebranie.

4. Podejmując uchwałę o rozwiązaniu, Walne Zebranie powołuje Komisję Likwidacyjną, która przeprowadzi likwidację. Walne Zebranie wskazuje także podmioty np. Fundację lub Stowarzyszenia, mające podobne cele statutowe i nie nastawione na osiąganie zysku, na rzecz których przejdzie majątek z likwidacji, po wypełnieniu jego zobowiązań.